

Collectie
2020

2020


leolux

Index **p.3**

Ontdek Leolux **p.4**

Banken **p.32**

Fauteuils **p.84**

Stoelen **p.112**

Salontafels & Tafels **p.128**

Accessoires **p.158**

Productinformatie **p.176**

4 Ontdek Leolux

- 6 Een product van generaties
- 16 Een product van individualiteit
- 22 Een product van kwaliteit

32 Banken

- 34 Overzicht banken
- 36 Adartne
- 38 Arabella
- 40 Ascana
- 42 Bellice
- 48 Bora Balanza
- 50 Bora Bora / Bora Bèta
- 52 Devon
- 54 Elias
- 56 Felizia
- 58 Flint
- 62 Guadalupe
- 64 Gynko
- 68 Horatio
- 70 Mayon
- 72 Nardo
- 74 Ponton Next
- 76 Rego
- 82 Tango
- 83 Vol de Rêve

84 Fauteuils

- 86 Overzicht fauteuils
- 88 Calinda
- 89 Cantate
- 90 Caruzzo
- 94 Darius
- 95 Dolcinea
- 96 Hilco
- 97 Indra
- 98 Jill
- 99 Kikko
- 100 Lloyd
- 101 Mayuro
- 102 Pallone
- 104 Papageno
- 106 Parabolica
- 108 Scylla
- 110 Volare

112 Stoelen

- 114 Overzicht stoelen
- 116 Callas
- 118 Caron
- 119 Ditte / Didore
- 120 Freyr
- 121 Mara
- 122 Mime
- 124 Talos
- 126 Tamarinde

128 Salontafels & Tafels

- 130 Overzicht salontafels en tafels
- 132 Aditi
- 133 Cimber
- 134 Coda
- 136 Griffo
- 137 Iduna
- 138 Liliom
- 140 Lys
- 141 Ninfea
- 143 Portello
- 144 Prismo
- 146 Rolan
- 148 Tampa / Troy
- 150 Bondi
- 152 Columna
- 154 Kalia
- 156 Yama

158 Accessoires

- 160 Overzicht accessoires
- 162 Cosy Cushions
- 163 Cushion Lusso
- 164 Polaris
- 165 Sashiko
- 166 Topsy Turvy
- 167 Amund
- 168 Girisha
- 168 Izem
- 169 Mizu
- 170 Patna
- 170 Sperto
- 171 Amulet
- 171 Capri
- 172 Funo
- 172 Qone
- 173 Overzicht poefs

176 Productinformatie

- 178 Index productinformatie
- 179 Pictogrammen
- 180 Uw Leolux in topconditie
- 182 Service en garantie
- 228 De mooiste materialen
- 240 Leolux Design Centers

Puur persoonlijk – Bij Leolux zijn we er trots op dat wij onze aandacht mogen richten op het realiseren van uw woondroom. Sinds 1934 bouwt ons familiebedrijf designmeubelen op bestelling, voor liefhebbers wereldwijd. Liefhebbers zoals u.

Elke dag opnieuw verenigen wij de expertise van designers, ambachtsmensen en kunstenaars om voor u het meubel te vervaardigen dat perfect aansluit bij uw persoonlijke wensen. Want bij Leolux kan dat. Door een immens aanbod aan designs, bekledingen en comfortopties hoeft u geen enkel compromis te sluiten.

Aan de detaillering en afwerking van onze meubels leest u de aandacht en expertise van onze vakmensen af. Van de mooiste materialen maken zij een feilloos eindproduct. Een meubel dat perfect in balans is, en vorm en functie verenigt. Puur design dat voor niemand anders gemaakt is dan voor u.

Ontdek Leolux

6

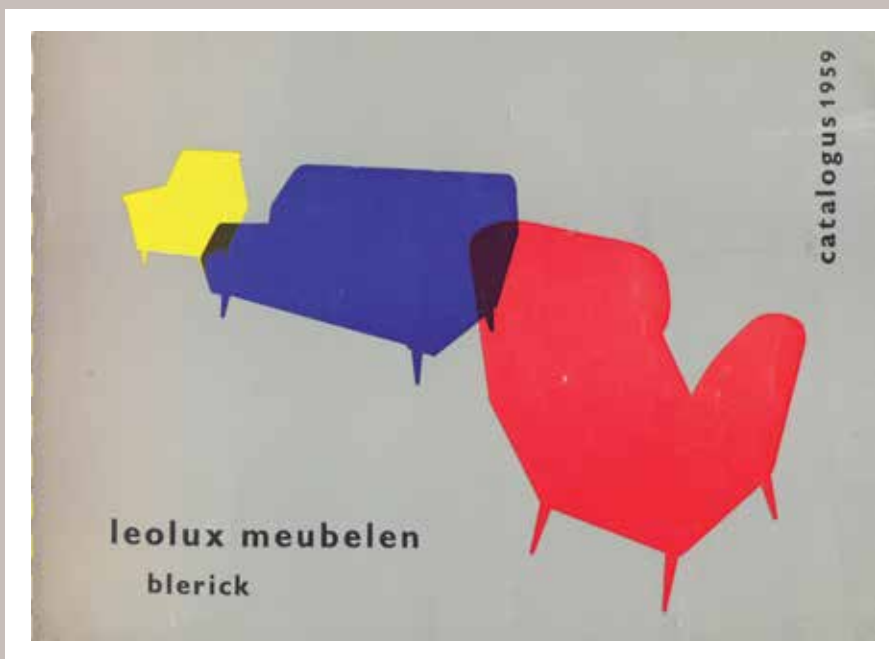


1969

Een product van generaties

De meubels van Leolux worden vandaag de dag wereldwijd verkocht en er werken zo'n 350 mensen in het bedrijf. Maar Leolux kent een lange geschiedenis, die teruggaat tot de jaren dertig van de vorige eeuw. Het is een verhaal van innovatie en ondernemerschap, en een verhaal van generaties.

Leolux is in ruim 85 jaar een vaste waarde geworden. Vernieuwing en verandering waren een constante drijfveer voor die ontwikkeling.



Catalogus 1959

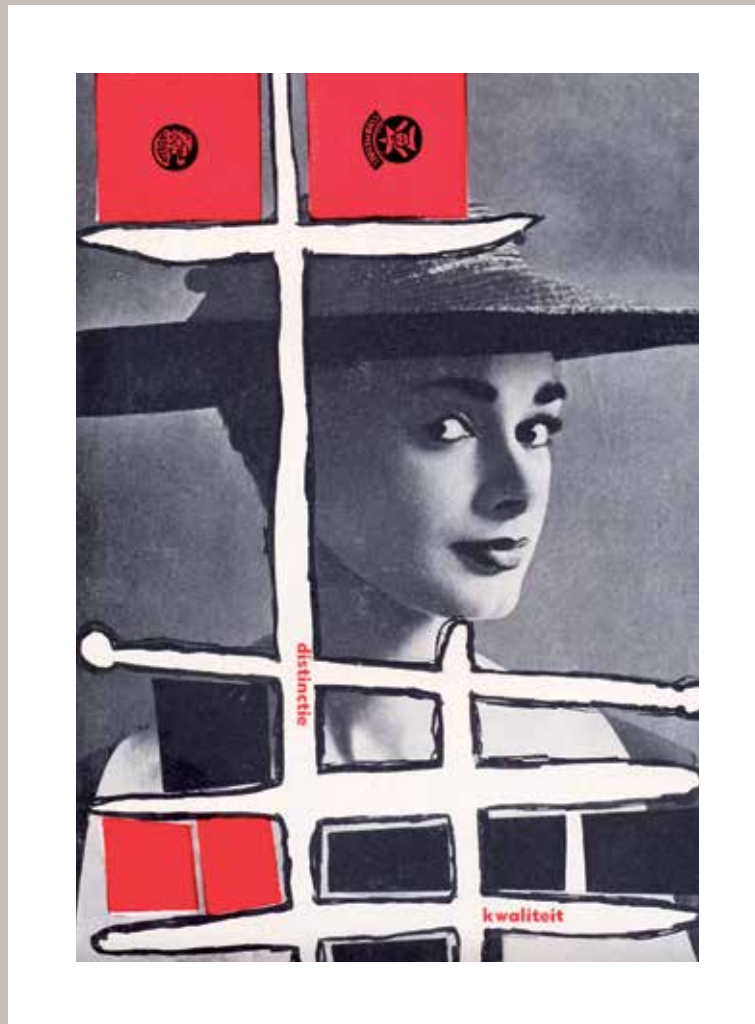
In 1934 wordt in Venlo de Zuid-Nederlandsche Clubmeubelfabriek (ZNC) opgericht. Met slechts enkele medewerkers maakt deze ZNC traditionele meubelen, zoals clubfauteuils en couches. Kort na de Tweede Wereldoorlog kopen de broers Jan en Ton Sanders het bedrijfje. In eerste instantie blijft de ZNC traditionele meubelen produceren, maar de ambitieuze onderneming is beslist van plan om een eigen, meer exclusief gezicht te ontwikkelen.

Moderne meubelen

Enkele jaren later starten de broers Sanders met de productie van moderne meubelen. Geïnspireerd door Italiaans en Scandinavisch design ontdekken ze eigentijdse materialen, zoals kunstleer, en innovatieve productietechnieken. De moderne meubelen worden ondergebracht in een aparte collectie. Die geven ze de naam 'Leolux'. 'Leo' verwijst daarbij naar de leeuw in het logo van de ZNC, en 'lux' naar het luxe karakter van de meubelen.



Uitbreiding van de Leolux houtbewerking in 1970.



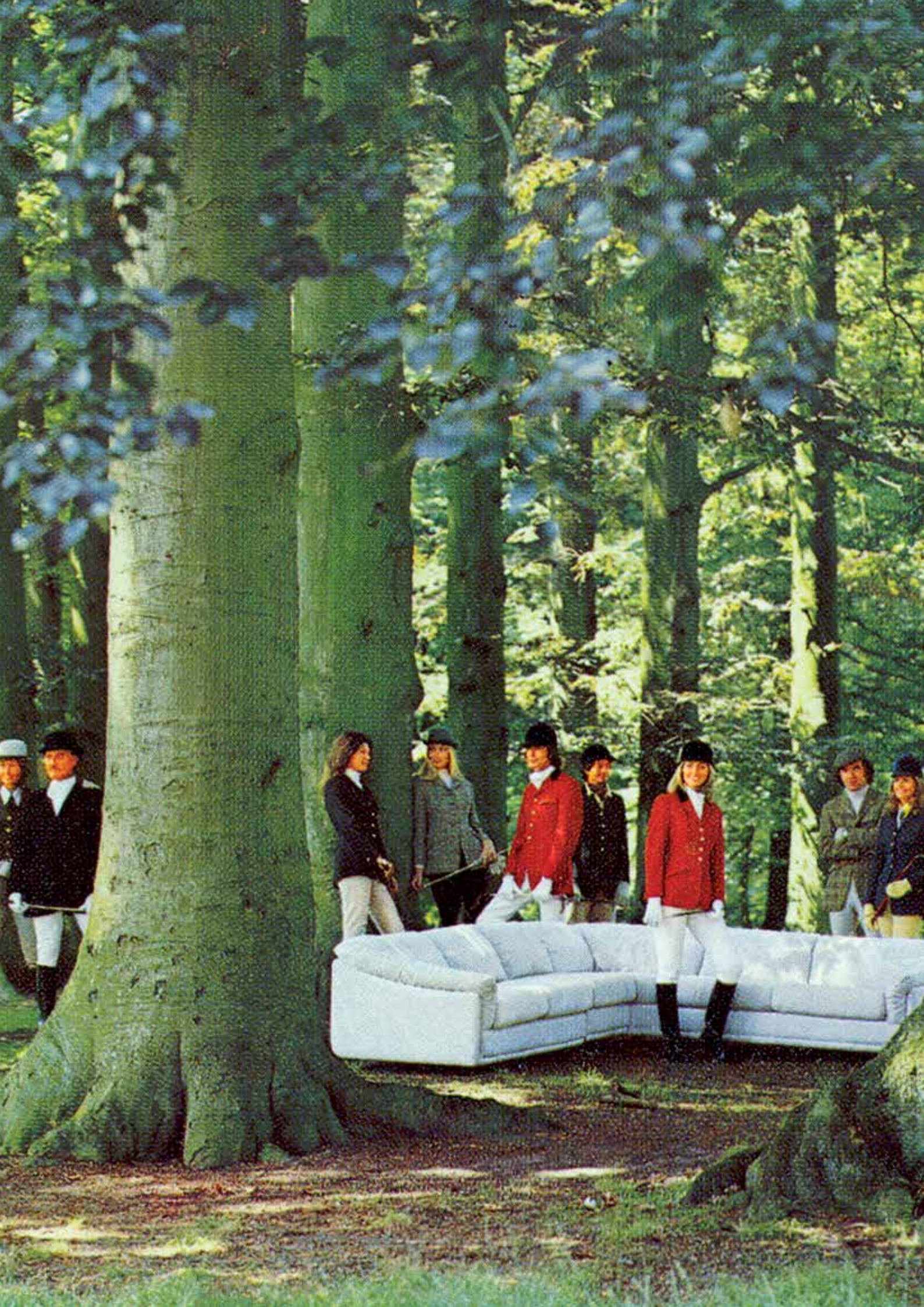
Pagina uit de eigentijdse ZNC-brochure uit 1956

Nieuwe liefhebbers

In de jaren zestig richt Leolux zich steeds directer tot de consument. Zo verschijnen er advertenties in consumententijdschriften, die nieuwe liefhebbers attent maken op de modellen die in Venlo gemaakt worden. Tegelijkertijd wordt de collectie gewaagder en opent het bedrijf de eerste toonzaal, de voorloper van de huidige Design Centers. Wanneer een decennium later een groot deel van de Europese meubelindustrie wordt weggevaagd als gevolg van een economische crisis, houdt Leolux stand door te investeren in mensen en de export naar België en Duitsland.

Innovatief design

Aan het begin van de jaren tachtig komt er een nieuwe generatie aan het roer. Jeroen Sanders (de zoon van oprichter Ton Sanders) en Johan van Beek zetten de koers van de grondleggers in aangepaste vorm door. Innovatieve producten waaronder Bora Bora en Mink van ontwerpers als Axel Enthoven (B) en Jan Armgardt (D) verbreden de collectie. Ze worden onder de aandacht gebracht met eigenzinnige reclamecampagnes en vernieuwende fotografie. Want design is meer dan vorm alleen. "Design tells about life", luidt de slogan in die jaren. Zo geeft de tweede generatie het bedrijf vleugels.





Model 901, Pallone. Ontworpen in 1989 voor het Huis van de Toekomst en nog altijd in collectie.

Vernieuwende samenwerking

Om de kwaliteit te waarborgen, investeert Leolux in eigentijdse productiemethoden, zoals de eerste computergestuurde leersnijmachines en logistieke systemen. Dat maakt Leolux flexibel en nieuwe collecties volgen elkaar snel op. Rond de millenniumwisseling introduceert Leolux haar eerste elektrisch verstelbare meubelen en gaat het bedrijf samenwerken aan met gerenommeerde partijen als elektronica-producent Philips. Kunst speelt een steeds grotere rol in de communicatie en de presentatie van de meubelen. Het brengt Leolux aan de Europese top en de producten gaan de hele wereld over. In 2007 realiseren Sanders en Van Beek het Leolux bezoekerscentrum Via Creandi. Het biedt jaarlijks vele honderden consumenten een kijkje achter de schermen.



Werk van Leolux-huiskunstenaar Wouter Stips.

De producten van Leolux gaan de hele wereld over.



Campagnebeeld voor het programma Guadalupe, 2016.

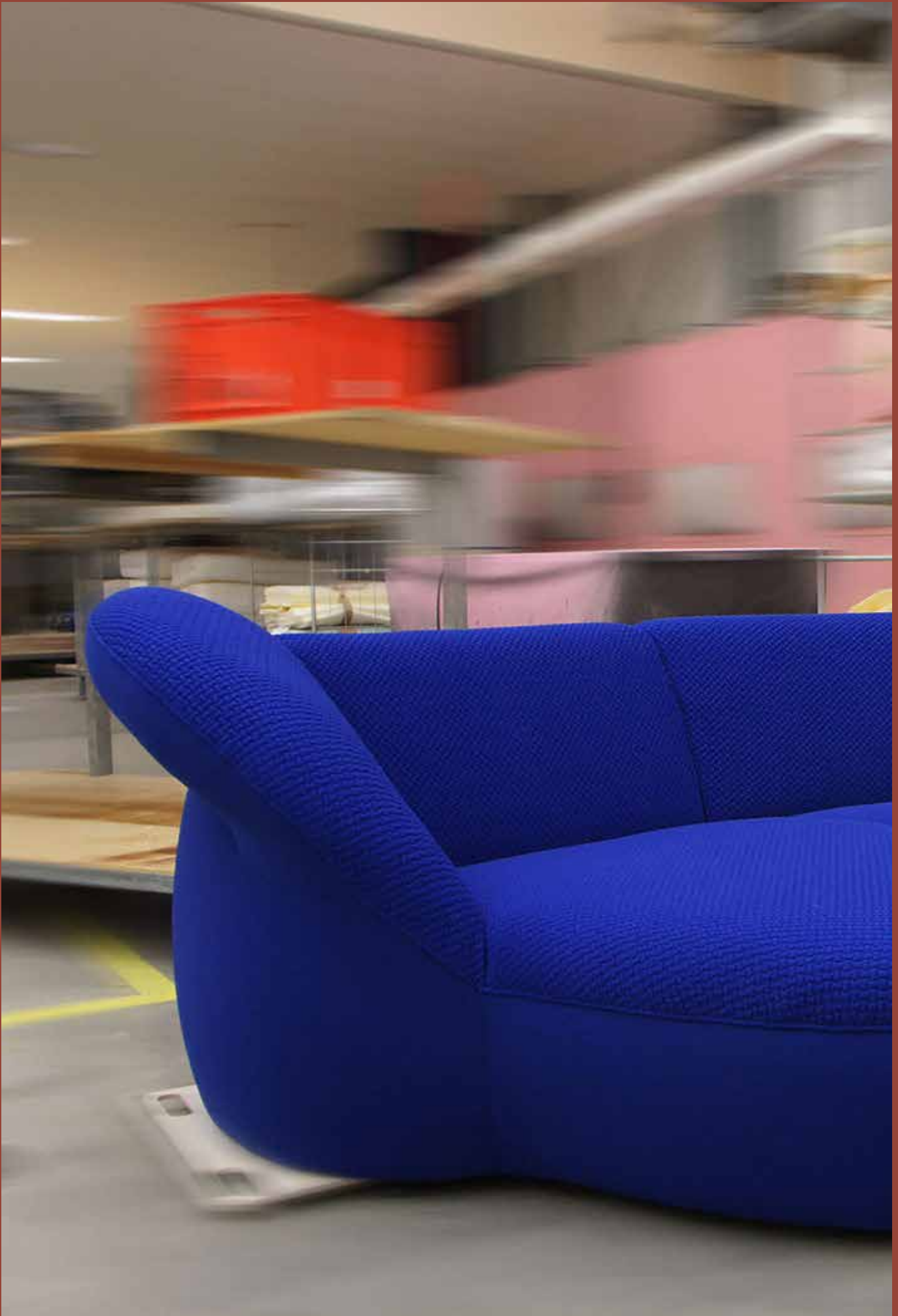
Het oog op volgende generaties

Op dit moment heeft de derde generatie de leiding bij Leolux. Sebastiaan Sanders, de zoon van Jeroen Sanders, ontwikkelt een portfolio met meerdere merken, elk met een eigen positie in de markt. Daarbij investeert Leolux verder in duurzame materialen en productiemethoden, in eigentijdse communicatiemiddelen en vooruitstrevende online tools om de consument de weg te wijzen in het designaanbod. De blik is gericht op de toekomst en de rol die Leolux voor volgende generaties kan spelen.

Een verkenning van die toekomst presenteert het bedrijf tijdens Dutch Design Week 2019 met het Leolux What If Lab, een sterke visie op het wonen in 2030. In ruim 85 jaar is Leolux een vaste waarde geworden. Vernieuwing en verandering waren een constante drijfveer voor die ontwikkeling. Maar aan sommige zaken wordt niet getornd. Want nog altijd komt elke Leolux tot stand in Venlo, aan de oevers van de Maas. In een productielocatie die de strenge eisen van verantwoord produceren met glans kan doorstaan.



Presentatie 'Filter Family' tijdens Dutch Design Week 2019



Een product van individualiteit

In de wereld van Leolux is plek voor elk interieuridee. Van lekkere leefmeubelen tot eigzinnige karakterstukken. Alleen u bepaalt welk meubel wij voor u op bestelling mogen gaan maken. Met kleuren, materialen en comfortopties geeft u het gevoel van uw nieuwe interieur vorm. En daarbij zijn wij u graag zo goed mogelijk van dienst.



Een vorm van verleiding

Laat u zich verleiden door de vloeiende Italiaanse lijnen van Rego, of spreken de organische rondingen van Flint u meer aan? Valt u voor het iconische, vooruitstrevende design van Pallone en Parabolica of voor de sierlijke stijl van Caruzzo of Lloyd? Dankzij onze samenwerking met gerenommeerde internationale ontwerpers, elk met een eigen specifieke stijl, vindt u in de Leolux-collectie altijd het model dat aansluit bij uw individuele smaak.

De mooiste materialen

Uw eigen selectie van kleuren en materialen maakt uw Leolux tot een persoonlijk statement. In onze luxe leer- en stoffencollectie vindt u altijd de kleur en het gevoel dat u zoekt. Dan zijn er nog de vele andere materialen zoals, hout, marmer, glas en keramiek. En met de talloze lak- en epoxykleuren zet u een onderstel of een tafelblad perfect naar uw hand.

Creëer uw eigen comfort

Comfort is de essentie van een Leolux: de perfecte ondersteuning voor een heerlijke zit. Bij het overgrote deel van onze zitideeën kunt u daarom het comfort afstemmen op uw persoonlijke wens. Denk daarbij aan meerdere opties voor de zithoogte, of voor de stevigheid van de kussens. Maar ook aan een neigemechaniek in uw fauteuil, of de mogelijkheid om de armen van uw bank te verstellen als het moment daarom vraagt.

Uw toekomstige Leolux alvast haarscherp in beeld

Elk Leolux-meubel wordt op bestelling geproduceerd, zodat u zelf de kleuren en materialen kunt kiezen. Een beetje spannend is dat natuurlijk wel. Want hoe gaat de bank, fauteuil, tafel of stoel van uw dromen er straks uitzien? De Leolux Creator biedt uitkomst. Op uw eigen computer of tablet ziet u uw zelf gestylede meubel alvast haarscherp in beeld.

Met de Leolux Creator kunt u vrijwel elk Leolux-product visualiseren. Kies de opstelling van een zitmeubel en selecteer de bekleding en de kleuren die u aanspreken. Daarna volgen de opties, zoals afwijkende siernaden en lakkleuren. Uiteraard kunt u ook onze tafels configureren. Verander en verrijk zo veel als u wilt, net zolang tot uw Leolux perfect is. U vindt de Leolux Creator op de Leolux-website: www.leolux.nl/creator



De Leolux Creator: uw zelf gestylede meubel alvast haarscherp in beeld.

Uw eigen selectie van kleuren en materialen maakt uw Leolux tot een persoonlijk statement.



Op ontdekking in de Leolux Design Centers

Voor advies en inspiratie bent u van harte welkom in de Leolux Design Centers. Maak vrijblijvend kennis met alle mogelijkheden die de collectie biedt. De Leolux-experts ontvangen u graag om u de mogelijkheden te laten zien én ervaren. Zij helpen met de juiste keuze voor kleuren en materialen, demonsteren de opties van onze modellen en kunnen zelfs visualiseren hoe uw nieuwe interieur eruit gaat zien.

De verkoop van onze producten verloopt overigens altijd via de gespecialiseerde Leolux-dealer. Die helpt graag met een totaaladvies, en vormt uw aanspreekpunt voor de bestelling en de levering van uw Leolux-meubel. Voor een actueel overzicht van alle Leolux-dealers en de adressen en openingstijden van de Leolux Design Centers kijkt u op onze website.







Ambachtskunst en innovatie
komen op prachtige wijze samen.

Een product van kwaliteit

De keuze is gemaakt en elk detail is bepaald. Nu volgt voor Leolux de mooiste taak: wij mogen uw persoonlijke meubel produceren. In de handen van onze houtbewerkers, rompenconstructeurs, schuimspecialisten, leersnijders, lakverwerkers en stoffeerdere krijgt het meubel dat u voor ogen heeft daadwerkelijk vorm en comfort.

In de Leolux-productielocaties in Venlo en Szolnok (Hongarije) komen vakmanschap en innovatieve technologie samen. Zo snijdt een computergestuurde machine het leer tot op de millimeter nauwkeurig, maar dat gebeurt natuurlijk pas nadat het leer minutieus is gecontroleerd door onze keurmeesters. Het is slechts een van de vele voorbeelden.



De basis voor comfort

Elk meubel legt een reis door de fabriek af. Dat begint bij de afdelingen houtbewerking, rompenbouw en voorbereiding, waar we met veel zorg de basis leggen voor uw comfort. Als u, bijvoorbeeld tijdens een rondleiding door onze fabriek, een kijkje neemt bij deze processen, ontdekt u dat een Leolux van binnen net zo mooi is als van buiten.

Gevoel voor bekleding

Daarna vervolgen de meubels hun weg naar de hal waar we de bekleding voor uw meubel produceren. In het imposante leermagazijn wachten hoogwaardige leersoorten met een eindeloze variatie in kleur en gevoel op het moment dat ze geselecteerd worden voor uw meubel. Al bij de looierij controleren de leermeesters van Leolux of het leer voldoet aan onze strenge eisen en ook bij binnenkomst in het magazijn vindt er een kwaliteitscontrole plaats. Oneffenheden, zoals littekens, worden voor het snijden gemarkeerd en zorgvuldig vermeden. Stoffen bekleding wordt zorgvuldig gecontroleerd op weeffouten. Ook zorgen de stofspecialisten ervoor dat de vleug of het patroon van de stof zo mooi mogelijk over het meubel loopt.





In de handen van onze vakmensen krijgt het meubel dat u voor ogen heeft, vorm.



Alles komt samen

Als de bekleding op maat gesneden is, gaan de stof- en leerdelen naar het Leolux-Atelier in Szolnok (Hongarije), waar ze samengestikt worden tot meubelhoezen. Ondertussen zijn de metalen en houten onderdelen gelakt of gepoedercoat door onze lakafdeling. In de stoffeerderij komen de bekleding en alle andere onderdelen samen. Met een subtiel samenspel tussen kracht en finesse brengt de stoffeerder de meubelhoes aan om uw meubel. Hij zorgt ervoor dat elke curve, elke naad en elk stoffeedetail perfect is. Als laatste wordt het onderstel gemonteerd.

In stijl afgeleverd

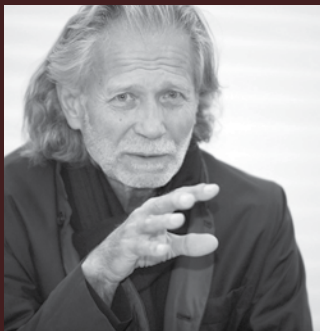
De laatste fase verzekert dat uw nieuwe Leolux in perfecte conditie zijn weg naar uw interieur vindt. Dat begint bij een uitvoerige eindcontrole, waarna het product met grote zorg ingepakt wordt. Daarna zorgen de afdeling Logistiek en onze chauffeurs ervoor dat uw nieuwe trots op tijd op de juiste locatie terechtkomt. En dan begint het moment waarvoor alle collega's zich elke dag inzetten: het moment waarop u kunt gaan genieten van uw nieuwe Leolux.



Volg een rondleiding bij Leolux

Wij laten graag zien waartoe we bij Leolux in staat zijn. Daarom bent u van harte welkom in het Leolux Visitor Center. Tijdens een uitvoerige rondleiding kunt u met eigen ogen zien hoe onze meubels vorm krijgen in de deskundige handen van onze vakmensen. Onderweg krijgt u van de rondleider alle informatie over de werkzaamheden die u ziet en over de organisatie van onze productie. Wilt u een keer een rondleiding bij Leolux volgen? Ga dan naar onze website om een rondleiding te reserveren.

Leolux Visitor Center
Marinus Dammeweg 22
Venlo (NL), nr. 6875
Tel.: +31 (0) 77 38 77 222
visitorcenter@leolux.nl



Jan Armgardt



Beck Design



Patrick Belli



Gino Carollo



Axel Enthoven



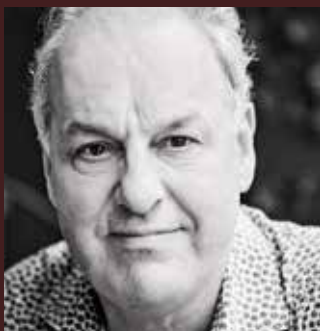
Cuno Frommherz



Stefan Heiliger



Hugo de Ruiter



Frans Schrofer



Edward van Vliet



Christian Werner

Meesters in vorm en functie

Mensen uit allerlei creatieve disciplines samenbrengen is de echte kracht van Leolux. Ambachtsmensen, productontwikkelaars, kunstenaars, stylisten en fotografen spelen allemaal een rol. Het proces begint echter in het hoofd van de freelance designer, de visionair die zijn dromen over wonen vormgeeft. Ontmoet de ontwerpers van de nieuwe trots in uw interieur.



Joel & Kate Booy van Studio Truly Truly

Interview met Studio Truly Truly, de nieuwe artdirectors van Leolux

Tekst: Jeroen Junte

Kate & Joel Booy, samen ontwerpstudio Truly Truly, zijn de nieuwe art directors van Leolux. Een perfecte match, zeggen ze zelf. “Wat Truly Truly gemeen heeft met Leolux is een streven naar creativiteit.”

“Leolux is een merk met lef. Het heeft een lange historie van originele en gedurfde ontwerpen met sprankelende kleuren en expressieve vormen. Op deze traditie willen wij voortbouwen”, zegt Joel Booy (1981). Met partner Kate Booy (1981) vormt hij niet alleen ontwerpstudio Truly Truly maar samen zijn zij



Paviljoen 'Das Haus' door Studio Truly Truly, in opdracht van IMM Cologne, 2019.

“Wij halen elkaar uit onze comfortzones en creëren een identiteit die verrassend is maar waarin Leolux herkenbaar blijft.”

de nieuwe art directors van Leolux. “Maar de tijden zijn veranderd”, zegt Kate. “Niet elk meubel hoeft uitgesproken te zijn. Er is nu meer ruimte voor nuance en detail.”

Als Truly Truly maakte het echtpaar Booy de afgelopen vijf jaar furore met ingetogen meubels die opvallen door heldere kleuren en scherpe contouren. Dankzij subtiele details en rafijn materiaalgebruik zijn hun ontwerpen veel rijker dan ze op eerste gezicht lijken. “Wat Truly Truly gemeen heeft met Leolux is een streven naar originaliteit. Al is onze stijl wat gereserveerder. Maar dat is juist goed, want zo halen wij elkaar uit onze comfortzones en creëren een identiteit die verrassend is maar waarin Leolux herkenbaar blijft.”

Innovatief woonconcept

Het contact met Leolux kwam tot stand nadat Truly Truly in 2019 Das Haus mocht inrichten op de meubelbeurs IMM in Keulen. Deze prestigieuze opdracht om een innovatief woonconcept te presenteren maakte indruk op Leolux. “Voor Das Haus hadden wij alles ontworpen; van de afzonderlijke meubels, de enscenering en de belichting tot de folder, de fotografie en zelfs de tasje. Dat was precies wat Leolux zocht, een art director die niet alleen meedenkt over de collectie maar over elk detail van de presentatie als merk.”

Dat is dan ook exact hoe Kate en Joel hun rol als art directors zien. “Wij letten overal op. Welke meubels missen in de collectie? Wat wordt de uitstraling van de communicatiemiddelen?”, vertelt Kate. En ja, natuúrlijk zullen ze ook eigen ontwerpen aan de collectie toevoegen. Joel: “Wij blijven in de allereerste plaats ontwerpers.” Dat Leolux een eigen fabriek heeft, geeft extra glans aan hun taak als art director. “Elk nieuw ontwerp, zelfs een pril idee, kan meteen worden getest. Kan het gemaakt worden? Zo ja, wat kost dat dan?”

Grafisch ontwerpers

Deze holistische aanpak heeft alleen kans van slagen met onvoorwaardelijk vertrouwen. “Dus volgden er talloze gesprekken, die volkomen open waren. Soms wilden wij snel vooruit. Maar tegelijkertijd daagde Leolux ons uit om nog beter te formuleren waarom we bepaalde keuzes maken”, zegt Joel. Wat daarbij een doorslaggevende rol speelde is dat Leolux al

meer dan zeventig jaar een familiebedrijf is. “De vader van de huidige CEO positioneerde Leolux in de jaren negentig als een vooruitstrevend merk. De wens om te innoveren zit dus diep verankerd in het bedrijf.” Kate vult aan: “Uiteindelijk zijn wij als art directors ook niet meer dan een schakel in een groter geheel. Leolux is een familiebedrijf en wij zijn nu onderdeel van die familie.”

Feitelijk hadden Kate en Joel, die met hun dochtertje ook een eigen familie vormen, er al een loopbaan opzitten toen ze in 2010 van de Australische stad Brisbane verhuisden naar Eindhoven. “We zijn beiden opgeleid als grafisch ontwerper en werkten als collega’s bij een ontwerp bureau met veel opdrachten in de culturele sector. Dat bood veel ruimte voor experiment en expressie”, vertelt Joel. “Ik wilde mij verdiepen in ruimtelijk ontwerpen. Voor mij was er maar één plek waar dat kan: de Design Academy Eindhoven. Ik heb een Nederlands paspoort, want mijn vader is Nederlands. Dat maakte de stap eenvoudiger.” Kate vond al snel werk als grafisch ontwerper. “Meteen na Joels afstuderen in 2014 zijn we Truly Truly gestart.”

Verhalen bouwen

Het portfolio van Truly Truly loopt inmiddels uiteen van exclusieve gallery pieces tot commerciële consumentenmeubels. “Wij vinden het inspirerend om een combinatie te maken van kunstzinnige objecten met een maximale mate van verfijning en expressie en juist praktische producten waarbij alle aspecten zorgvuldig zijn afgewogen, zodat ze voor grote groep mensen toegankelijk zijn”, zegt Joel. Al blijft de interesse van Truly Truly beperkt tot het interieur. “Meubels zijn alledaagse objecten, waarmee wij een intieme fysieke band hebben. We zitten of liggen erop, we voelen er aan, we stelen ze zelfs. Tegelijkertijd biedt een meubel door variaties in vorm, materiaal of kleur een scala aan verhalen.”

Voor Joel en Kate is dat de kern van hun taak als art director: het bouwen van het verhaal van Leolux. Van de fotografie in de catalogus tot de kleuren voor de collectie, niets ontsnapt daarbij aan hun aandacht. “Je zou haast denken dat we ons de afgelopen tien jaar hebben voorbereid op deze job”, vertelt Joel. “Het is fantastisch dat we al onze kennis en ideeën kwijt kunnen in één opdracht.”

In elk eigentijds interieur past een Leolux-bank. Als blikvanger of centraal rustpunt voor het hele gezin. Omdat comfort in de Leolux-filosofie een belangrijke plaats inneemt, zijn vrijwel alle designbanken van Leolux voorzien van extra opties: verstelbare ruggen en zittingen, hogere pootjes, extra stevig of juist zachter schuim. Kies uw eigen comfort, de kleuren en de bekleding. Een leren bank of liever een bank in stof? Zelfs de kleur van de siernaden kiest u uit de ruime designcollectie van Leolux.

Banken

Overzicht banken



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013

Inspiratie – p. 36

Info – p. 184



Arabella

Design: Stefan Heiliger, 2011

Inspiratie – p. 38

Info – p. 184



Ascana

Design: Axel Enthoven, 2016

Inspiratie – p. 40

Info – p. 185



Bellice

Design: Beck Design, 2017

Inspiratie – p. 42 -47

Info – p. 186



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016

Inspiratie – p. 48

Info – p. 190



Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Inspiratie – p. 50

Info – p. 190



Devon

Design: Jan Armgardt, 2018

Inspiratie – p. 52

Info – p. 191



Elias

Design: Christian Werner, 2018

Inspiratie – p. 54

Info – p. 192



Felizia

Design: Axel Enthoven, 2012

Inspiratie – p. 56

Info – p. 192



Flint

Design: Beck Design, 2019

Inspiratie – p. 58 - 61

Info – p. 193



Guadalupe

Design: Christian Werner, 2016

Inspiratie – p. 62

Info – p. 194



Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Inspiratie – p. 64 - 67

Info – p. 195



Horatio

Design: Cuno Frommherz, 2012

Inspiratie – p. 68
Info – p. 196



Mayon

Design: Christian Werner, 2012

Inspiratie – p. 70
Info – p. 197



Nardo

Design: Beck Design, 2020

Inspiratie – p. 72
Info – p. 197



Ponton Next

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Inspiratie – p. 74
Info – p. 198



Rego

Design: Gino Carollo, 2020

Inspiratie – p. 76 - 81
Info – p. 199



Tango

Design: Jan Armgardt, 1984

Inspiratie – p. 82
Info – p. 200



Vol de Rêve

Design: Jane Worthington, 2006

Inspiratie – p. 83
Info – p. 200



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013
Meer info - p. 184



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013
Meer info - p. 184



Arabella

Design: Stefan Heiliger, 2011

Meer info – p. 184



Arabella

Design: Stefan Heiliger, 2011
Meer info – p. 184



Ascana

Design: Axel Enthoven, 2016

Meer info – p. 185



Ascana

Design: Axel Enthoven, 2016
Meer info - p. 185



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Meer info - p. 186





Bellice

Design: Beck Design, 2017

Meer info – p. 186



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Meer info – p. 186



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Meer info – p. 186





Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016
Meer info – p. 190





Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983
Meer info – p. 190





Devon

Design: Jan Armgardt, 2018
Meer info – p. 191





Elias

Design: Christian Werner, 2018
Meer info – p. 192





Felizia

Design: Axel Enthoven, 2012

Meer info – p. 192



Felizia

Design: Axel Enthoven, 2012
Meer info - p. 192



Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info - p. 193



Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info - p. 193

60



Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 193



Flint

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 193



Guadalupe

Design: Christian Werner, 2016
Meer info - p. 194



Guadalupe

Design: Christian Werner, 2016
Meer info - p.194



Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014
Meer info – p. 195





Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014
Meer info – p. 195

Banken



Gynko

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014
Meer info – p. 195



Horatio

Design: Cuno Frommherz, 2012
Meer info – p. 196



Horatio

Design: Cuno Frommherz, 2012
Meer info – p. 196



Mayon

Design: Christian Werner, 2012
Meer info – p. 197



Mayon

Design: Christian Werner, 2012

Meer info - p. 197



Nardo

Design: Beck Design, 2020
Meer info – p. 197





Nardo

Design: Beck Design, 2020
Meer info - p.197



Ponton Next

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014
Meer info – p. 198





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info – p. 199





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info – p. 199



Rego

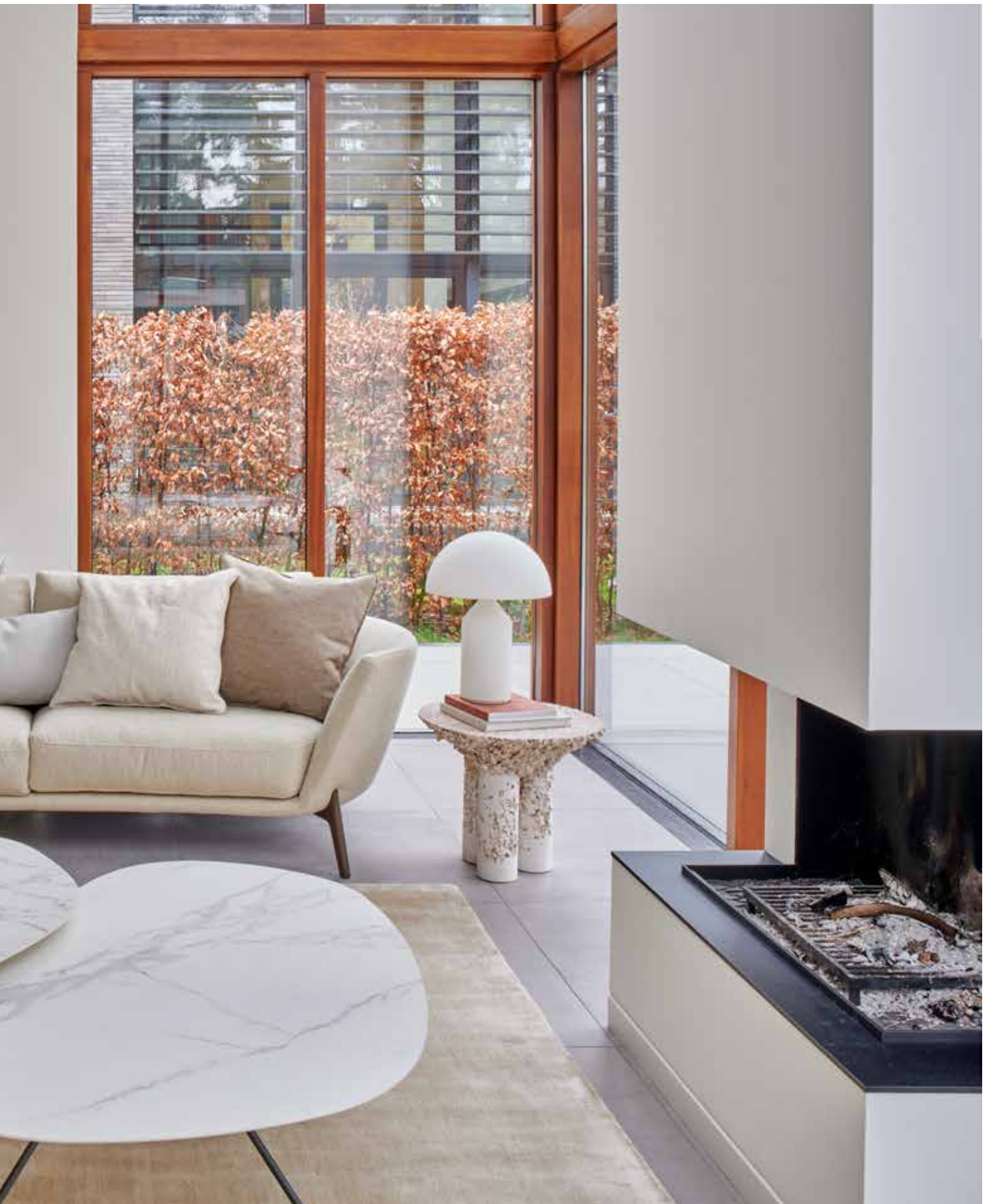
Design: Gino Carollo, 2020

Meer info - p. 199



Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info – p. 199





Tango

Design: Jan Armgardt, 1984
Meer info – p. 200



Vol de Rêve

Design: Jane Worthington, 2006
Meer info – p. 200

Een beeldbepalend element voor uw woonruimte, of een functioneel meubel dat aansluit bij uw zithoek? De fauteuils van Leolux zijn er in alle soorten en maten. Van expressief tot ingetogen. En bijna allemaal zijn ze voorzien van functies die het zitten nog aangenamer maken. Ook als u bijvoorbeeld iets langer of iets korter bent dan gemiddeld.

Fauteuils

Overzicht fauteuils



Calinda

Design: Hugo de Ruiter, 2017

Inspiratie – p. 88
Info – p. 201



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017

Inspiratie – p. 89
Info – p. 201



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015

Inspiratie – p. 90 - 93
Info – p. 202



Darius

Design: Jan Armgardt, 2013

Inspiratie – p. 94
Info – p. 202



Dolcinea

Design: Jan Armgardt, 1992

Inspiratie – p. 95
Info – p. 203



Hilco

Design: Patrick Belli, 2019

Inspiratie – p. 96
Info – p. 203



Indra

Design: Cuno Frommherz, 2015

Inspiratie – p. 97
Info – p. 204



Jill

Design: Edward van Vliet, 2018

Inspiratie – p. 98
Info – p. 204



Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Inspiratie – p. 99
Info – p. 205



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018

Inspiratie – p. 100
Info – p. 205



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013

Inspiratie – p. 101
Info – p. 206



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989

Inspiratie – p. 102
Info – p. 206



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993

Inspiratie – p. 104

Info – p. 207



Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009

Inspiratie – p. 106

Info – p. 207



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Inspiratie – p. 108

Info – p. 208



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998

Inspiratie – p. 110

Info – p. 208



Calinda

Design: Hugo de Ruiter, 2017
Meer info – p. 201



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017
Meer info – p. 201



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info - p. 202



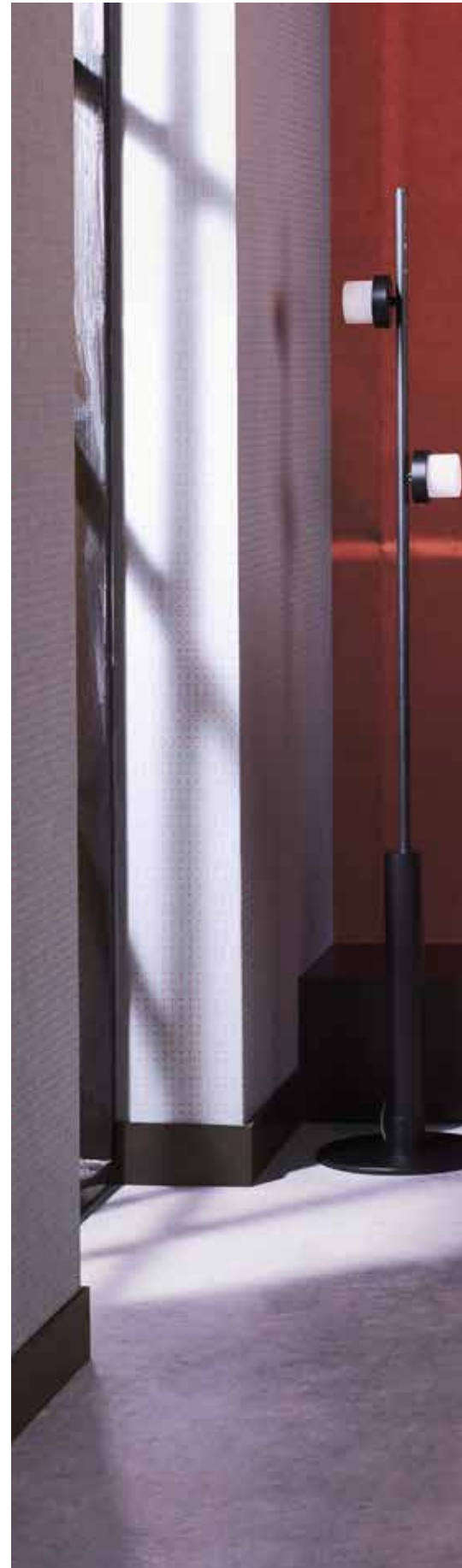
Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info – p. 202



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info - p. 202





Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info - p. 202



Darius

Design: Jan Armgardt, 2013
Meer info – p. 202



Dolcinea

Design: Jan Armgardt, 1992
Meer info – p. 203



Dolcinea

Design: Jan Armgardt, 1992
Meer info – p. 203



Hilco

Design: Patrick Belli, 2019

Meer info – p. 203



Indra

Design: Cuno Frommherz, 2015
Meer info - p. 204



Jill

Design: Edward van Vliet, 2018
Meer info – p. 204



Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Meer info – p. 205



Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018
Meer info – p. 205

Fauteuils



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013
Meer info – p. 206



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013
Meer info – p. 206



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / de Scheemaker, 1989

Meer info – p. 206



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / de Scheemaker, 1989
Meer info – p. 206



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993

Meer info – p. 207



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993
Meer info – p. 207



Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009
Meer info – p. 207



Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009
Meer info – p. 207



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Meer info – p. 208



Scylla

Design: Gerard Vollenbroek, 1996
Meer info - p. 208



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998
Meer info - p. 208



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998
Meer info – p. 208

Zitten moet altijd comfortabel zijn. Dat geldt natuurlijk voor de meubelen in uw zitkamer, maar ook aan tafel verdient u het comfort van een echte Leolux. Van een heerlijke eetkamerfauteuil tot een stijlvolle stoel met het comfort om urenlang gerieflijk te tafelen; u slaagt gegarandeerd in onze smaakvolle collectie eetkamerstoelen.

Stoelen

**Callas**

Design: Frans Schrofer, 2015

Inspiratie – p. 116
Info – p. 209

**Caron**

Design: Frans Schrofer, 2018

Inspiratie – p. 118
Info – p. 209

**Ditte / Didore**

Design: Cuno Frommherz, 2017

Inspiratie – p. 118
Info – p. 210

**Freyr**

Design: Erik Munnikhof, 2003

Inspiratie – p. 120
Info – p. 210

**Mara**

Design: Christian Werner, 2016

Inspiratie – p. 121
Info – p. 211

**Mime**

Design: Gino Carollo, 2019

Inspiratie – p. 122
Info – p. 211

**Talos**

Design: Scooter & Partners, 2006

Inspiratie – p. 124
Info – p. 212

**Tamarinde**

Design: Frans Schrofer, 2013

Inspiratie – p. 126
Info – p. 212



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015

Meer info – p. 209



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015
Meer info – p. 209



Caron

Design: Frans Schrofer, 2018
Meer info – p. 209



Ditte

Design: Cuno Frommherz, 2017
Meer info – p. 210



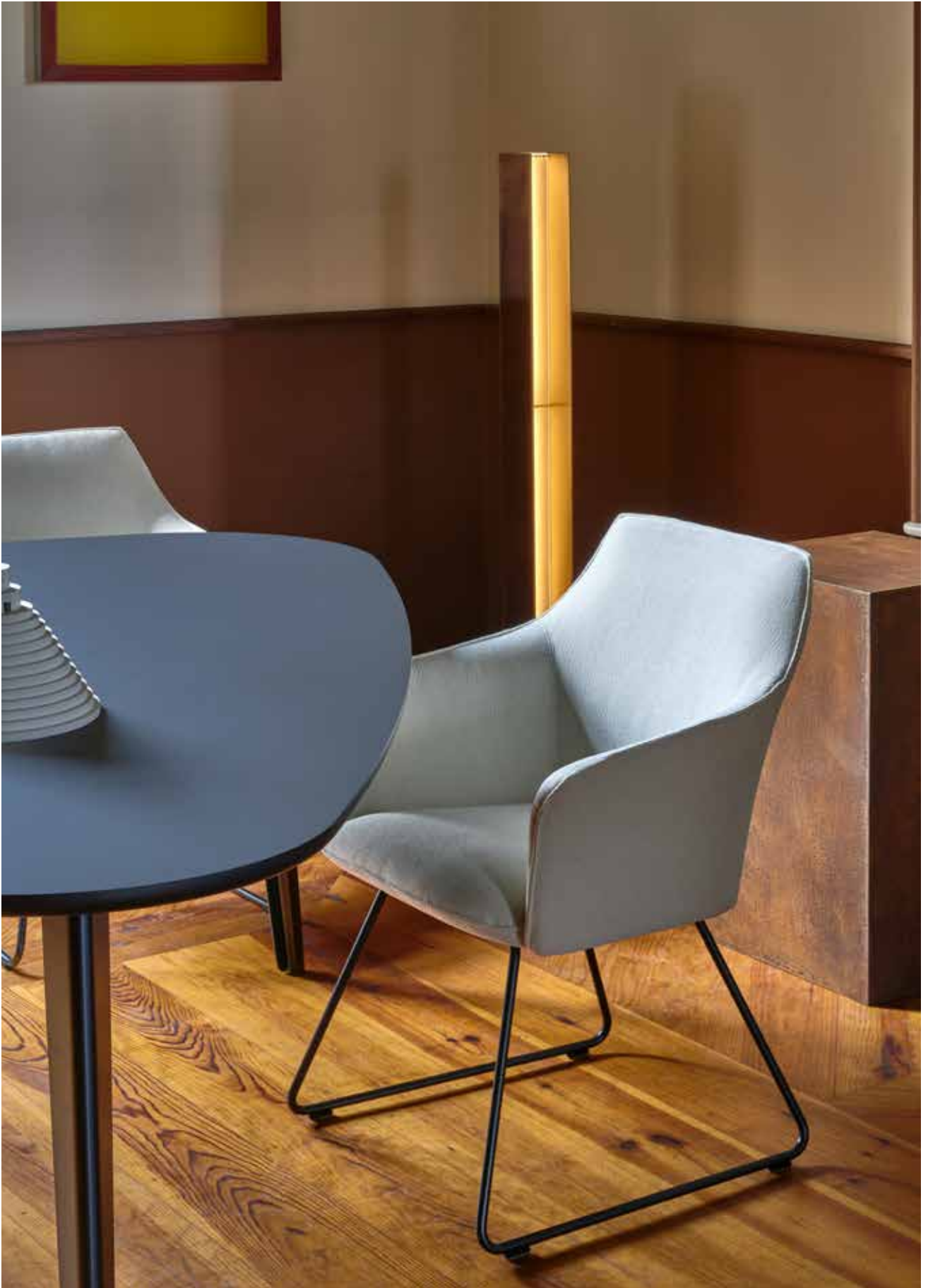
Didore

Design: Cuno Frommherz, 2017
Meer info – p. 210



Freyr

Design: Erik Munnikhof, 2003
Meer info – p. 210



Mara

Design: Christian Werner, 2016

Meer info – p. 211



Mime

Design: Gino Carollo, 2019
Meer info – p. 211



Mime

Design: Gino Carollo, 2019
Meer info – p. 211



Talos

Design: Scooter & Partners, 2006

Meer info – p. 212



Talos

Design: Scooter & Partners, 2006
Meer info - p. 212



Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013
Meer info – p. 212



Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013
Meer info – p. 212

Bij een tafel stelt u zich een centrale ontmoetingsplek voor. Een plaats voor een mooie maaltijd met vrienden, een fijn gesprek met elkaar of 'quality time' met een boek of een tijdschrift. En daar heeft u helemaal gelijk in. Maar een tafel kan natuurlijk ook een handige bijzetter zijn, of een stijlvolle salontafel. Welk type tafel u ook zoekt, bij Leolux kunt u altijd terecht. Schuif aan of schuif bij, u bent van harte welkom.

Salontafels & Tafels

Overzicht salontafels



Aditi
Design: Minimal Design, 2002

Inspiratie – p. 132
Info – p. 213



Cimber
Design: Frans Schrofer, 2012

Inspiratie – p. 133
Info – p. 213



Coda
Design: Pascal Bosetti, 2018

Inspiratie – p. 134
Info – p. 213



Griffo
Design: Scooter & Partners, 2015

Inspiratie – p. 136
Info – p. 214



Iduna
Design: Beck Design, 2017

Inspiratie – p. 137
Info – p. 214



Liliom
Design: Beck Design, 2010

Inspiratie – p. 138
Info – p. 215



Lys
Design: Beck Design, 2018

Inspiratie – p. 140
Info – p. 215



Ninfea
Design: Stephan Veit, 2015

Inspiratie – p. 141, 142
Info – p. 216



Portello
Design: Patrick Belli, 2013

Inspiratie – p. 143
Info – p. 216



Prismo
Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 144
Info – p. 217



Rolan
Design: Gino Carollo, 2020

Inspiratie – p. 146
Info – p. 217



Tampa / Troy
Design: Beck Design, 2019

Inspiratie – p. 148
Info – p. 217



Bondi

Design: A Design Studio, 2019

Inspiratie – p. 150

Info – p. 218



Columna

Design: Hugo de Ruiter, 2016

Inspiratie – p. 152

Info – p. 218



Kalia

Design: A Design Studio, 2012

Inspiratie – p. 154

Info – p. 219

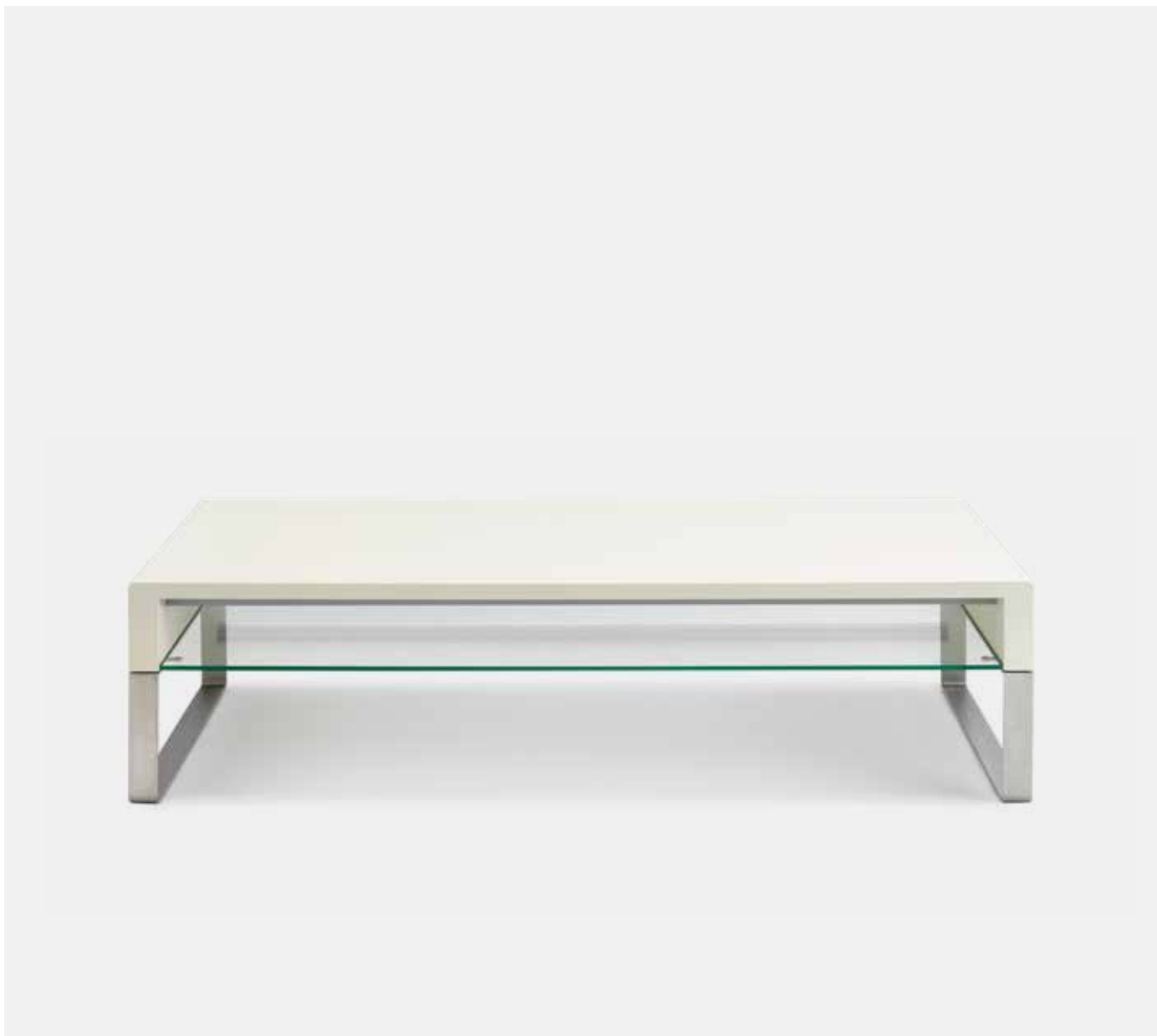


Yama

Design: A Design Studio, 2017

Inspiratie – p. 156

Info – p. 219



Aditi

Design: Minimal Design, 2002

Meer info – p. 213



Cimber

Design: Frans Schrofer, 2012
Meer info – p. 213



Coda

Design: Pascal Bosetti, 2018

Meer info – p. 213



Coda

Design: Pascal Bosetti, 2018
Meer info – p. 213



Griffo

Design: Scooter & Partners, 2015
Meer info – p. 214



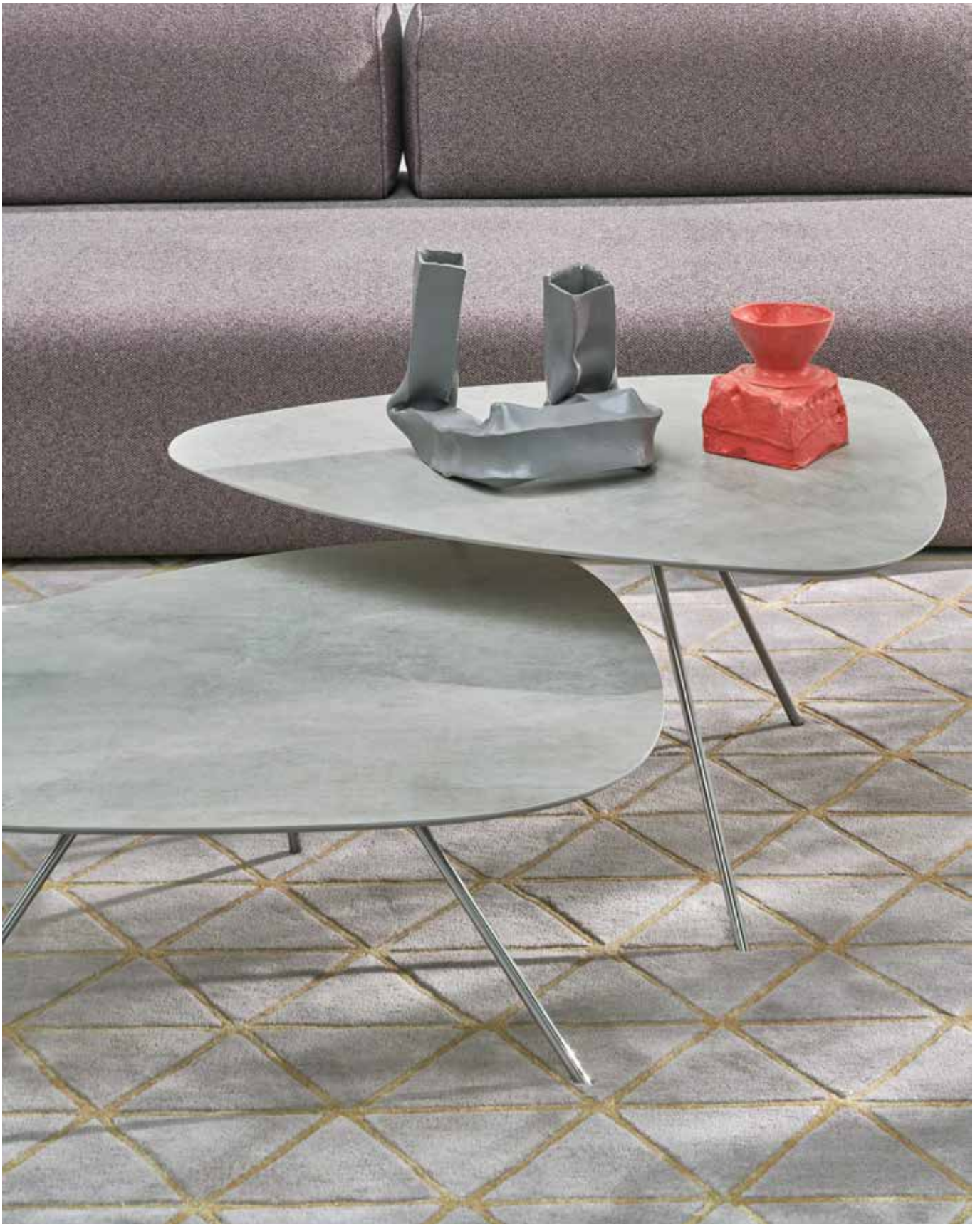
Iduna

Design: Beck Design, 2017
Meer info – p.214



Liliom

Design: Beck Design, 2010
Meer info – p. 215



Liliom

Design: Beck Design, 2010
Meer info - p. 215



Lys

Design: Beck Design, 2018
Meer info – p.215



Ninfea

Design: Stephan Veit, 2015
Meer info – p. 216

142



Ninfea

Design: Stephan Veit, 2015
Meer info – p. 216



Portello

Design: Patrick Belli, 2013

Meer info - p. 216



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info - p. 217



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017

Meer info – p. 217



Rolan

Design: Gino Carollo, 2020

Meer info - p. 217



Rolan

Design: Gino Carollo, 2020
Meer info – p. 217



Tampa

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 217



Tampa

Design: Beck Design, 2019
Meer info – p. 217





Bondi

Design: A Design Studio, 2019

Meer info – p. 218



Bondi

Design: A Design Studio, 2019
Meer info - p. 218



Columna

Design: Hugo de Ruiter, 2016
Meer info – p. 218





Kalia

Design: A Design Studio, 2012
Meer info – p. 219





Yama

Design: A Design Studio, 2017
Meer info – p. 219





Yama

Design: A Design Studio, 2017
Meer info - p. 219

Elk interieur is een compositie. Een geheel van elementen, groot en klein, die samen een sfeer zetten. Uw sfeer. Voor een subliem totaalplaatje biedt Leolux u een ruime keuze in de mooiste accessoires. Creëer een prachtige basis met een hoogwaardig karpert en breng de finishing touch aan met een stijlvol sierkussen of een fijne plaid. Met de accessoires van Leolux voelt uw interieur pas echt compleet.

Accessoires

Overzicht accessoires



Cosy Cushions

Design: Leolux, 2013

Inspiratie – p. 162, 163
Info – p. 220



Cushion Lusso

Design: Scooter & Partners, 2018

Inspiratie – p. 163
Info – p. 220



Polaris

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 164
Info – p. 221



Polaris Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 164
Info – p. 221



Sashiko

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 165
Info – p. 221



Sashiko Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 165
Info – p. 221



Topsy Turvy

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 166
Info – p. 222



Amund

Design: Maghalie Dooms, 2020

Inspiratie – p. 167
Info – p. 222



Girisha

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 168
Info – p. 223



Izem

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 168
Info – p. 223



Mizu

Design: Edward van Vliet, 2018

Inspiratie – p. 169
Info – p. 224



Patna

Design: Leolux, 2018

Inspiratie – p. 170
Info – p. 224



Sperto

Design: Maghalie Dooms, 2020

Inspiratie – p. 170
Info – p. 225



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017

Inspiratie – p. 171
Info – p. 226



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018

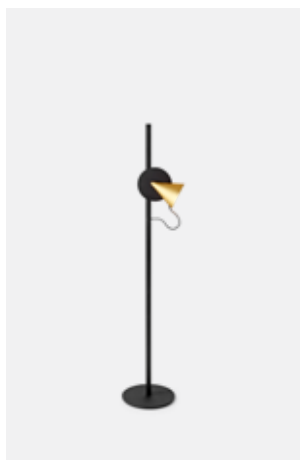
Inspiratie – p. 171
Info – p. 226



Funo

Design: Michael Raasch, 2020

Inspiratie – p. 172
Info – p. 227



Qone

Design: Michael Raasch, 2020

Inspiratie – p. 172
Info – p. 227



Cosy Cushions

Design: Leolux, 2013
Meer info – p. 220



Cosy Cushions

Design: Leolux, 2013
Meer info - p. 220



Cushion Lusso

Design: Scooter & Partners, 2018
Meer info - p. 220



Polaris

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 221



Polaris Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 221



Sashiko Plaid

Design: Edward van Vliet, 2017

Meer info – p. 221



Sashiko

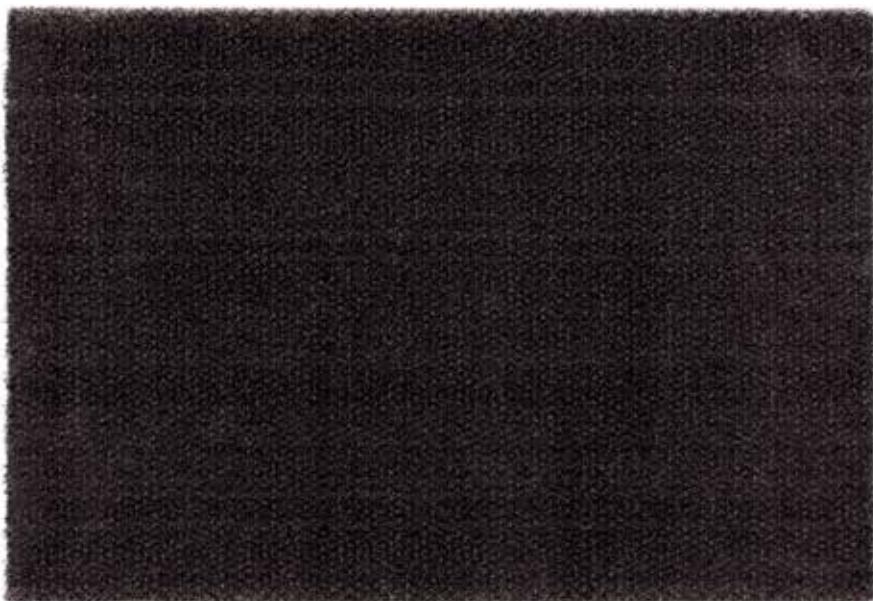
Design: Edward van Vliet, 2017

Meer info – p. 221



Topsy Turvy

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 222



Amund

Design: Maghalie Doods, 2020

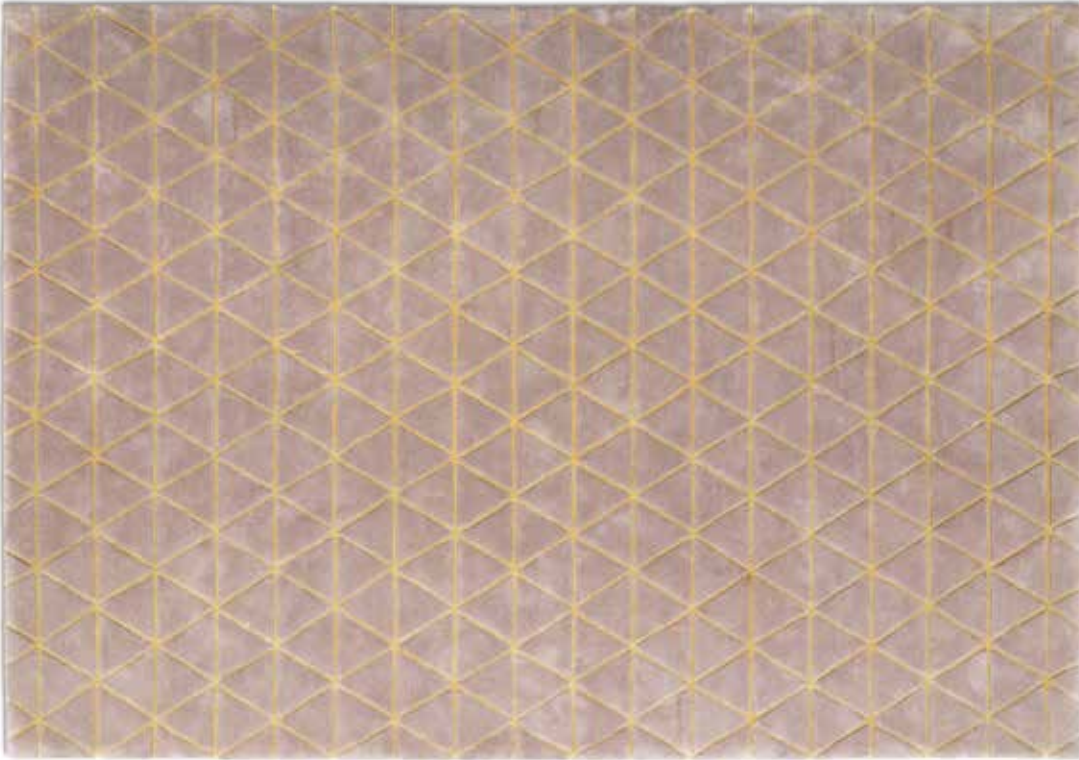
Meer info – p. 222



Amund

Design: Maghalie Doods, 2020

Meer info – p. 222



Girisha

Design: Edward van Vliet, 2018

Meer info - p. 223



Izem

Design: Edward van Vliet, 2017

Meer info - p. 223



Mizu

Design: Edward van Vliet, 2018
Meer info – p. 224

170



Patna

Design: Leolux, 2018
Meer info – p. 224



Sperto

Design: Maghalie Dooms, 2020
Meer info – p. 225



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017
Meer info – p. 226



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018
Meer info – p. 226



Funo

Design: Michael Raasch, 2020
Meer info – p. 227



Qone

Design: Michael Raasch, 2020
Meer info – p. 227



Adartne

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013

Bank – p. 36
Info – p. 184



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017

Info – p. 226



Ascana

Design: Axel Enthoven, 2016

Bank – p. 40
Info – p. 185



Bellice

Design: Beck Design, 2017

Bank – p. 42 - 47
Info – p. 186



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016

Bank – p. 48
Info – p. 190



Bora-Bora / Bora-Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Bank – p. 50
Info – p. 190



Calinda

Design: Hugo de Ruiter, 2017

Fauteuil – p. 88
Info – p. 201



Cantate

Design: Frans Schrofer, 2017

Fauteuil – p. 89
Info – p. 201



Capri

Design: Edward van Vliet, 2018

Info – p. 226



Caruzzo (Forte)

Design: Frans Schrofer, 2015

Fauteuil – p. 90 - 93
Info – p. 202



Caruzzo (Fine)

Design: Frans Schrofer, 2015

Fauteuil – p. 90 - 93
Info – p. 202



Darius

Design: Jan Armgardt, 2013

Fauteuil – p. 94
Info – p. 202

**Devon**

Design: Jan Armgardt, 2018

Bank – p. 52

Info – p. 191

**Elias**

Design: Christian Werner, 2018

Bank – p. 54

Info – p. 192

**Felizia**

Design: Axel Enthoven, 2012

Bank – p. 56

Info – p. 192

**Flint**

Design: Beck Design, 2019

Bank – p. 58 - 61

Info – p. 193

**Guadalupe**

Design: Axel Enthoven, 1983

Bank – p. 62

Info – p. 194

**Gynko**

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Bank – p. 64 - 67

Info – p. 195

**Hilco**

Design: Patrick Belli, 2019

Fauteuil – p. 96

Info – p. 203

**Horatio**

Design: Cuno Frommherz, 2012

Bank – p. 68

Info – p. 196

**Indra**

Design: Cuno Frommherz, 2015

Fauteuil – p. 97

Info – p. 204

**Jill**

Design: Edward van Vliet, 2018

Fauteuil – p. 98

Info – p. 204

**Lloyd**

Design: Gino Carollo, 2018

Fauteuil – p. 100

Info – p. 205



Mayon

Design: Christian Werner, 2012

Bank – p. 70

Info – p. 197



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013

Fauteuil – p. 101

Info – p. 206



Nardo

Design: Beck Design, 2020

Bank – p. 72

Info – p. 197



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989

Fauteuil – p. 102

Info – p. 206



Ponton Next

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Bank – p. 74

Info – p. 198



Rego

Design: Gino Carollo, 2020

Bank – p. 76 - 81

Info – p. 199



Rego

Design: Gino Carollo, 2020

Bank – p. 76 - 81

Info – p. 199



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Fauteuil – p. 108

Info – p. 208



Volare

Design: Jan Armgardt, 1998

Fauteuil – p. 110

Info – p. 208



Vol de Rêve

Design: Jane Worthington, 2006

Bank – p. 83

Info – p. 200

Een Leolux draait om gevoel. Om de uitstraling die uw hart veroverd en het comfort dat u altijd ondersteunt. Maar u weet ook dat elk product dat onze fabriek verlaat, een uniek exemplaar is. Daarom geven wij u graag een overzicht van de feiten en de mogelijkheden die laten zien hoe u uw meubel persoonlijk maakt.

Product- informatie

Index productinformatie

- 180 Uw Leolux in topconditie
- 182 Service en garantie

Banken

- 184 Adartne
- 184 Arabella
- 185 Ascana
- 186 Bellice
- 190 Bora Balanza
- 190 Bora Bora / Bora Bèta
- 191 Devon
- 192 Elias
- 192 Felizia
- 193 Flint
- 194 Guadalupe
- 195 Gynko
- 196 Horatio
- 197 Mayon
- 197 Nardo
- 198 Ponton Next
- 199 Rego
- 200 Tango
- 200 Vol de Rêve

Fauteuils

- 201 Calinda
- 201 Cantate
- 202 Caruzzo
- 202 Darius
- 203 Dolcinea
- 203 Hilco
- 204 Indra
- 204 Jill
- 205 Kikko
- 205 Lloyd
- 206 Mayuro
- 206 Pallone
- 207 Papageno
- 207 Parabolica
- 208 Scylla
- 208 Volare

Stoelen

- 209 Callas
- 209 Caron
- 210 Ditte en Didore
- 210 Freyr
- 211 Mara
- 211 Mime
- 212 Talos
- 212 Tamarinde

Salontafels / Bijzettafels

- 213 Aditi
- 213 Cimber
- 213 Coda
- 214 Griffio
- 214 Iduna
- 215 Liliom
- 215 Lys
- 216 Ninfea
- 216 Portello
- 217 Prismo
- 217 Rolan
- 217 Tampa / Troy

Tafels

- 218 Bondi
- 218 Columna
- 219 Kalia
- 219 Yama

Accessoires

- 220 Cosy Cushions
- 220 Cushion Lusso
- 221 Polaris
- 221 Sashiko
- 222 Topsy Turvy
- 222 Amund
- 223 Girisha
- 223 Izem
- 224 Mizu
- 224 Patna
- 225 Sperto
- 226 Amulet
- 226 Capri
- 227 Funo
- 227 Qone
- 228 De mooiste materialen
- 240 Leolux Design Centers

Pictogrammen



Lager

Dit model is leverbaar met lagere voetjes of armdelen.



Hoger

Dit model is leverbaar met hogere voetjes of armdelen.



Zitdiepte korter

Leverbaar met een kortere zitting, of voorzien van een verstelbare zitting. Speciaal geschikt voor kleinere gebruikers.



Zitdiepte langer

Leverbaar met een langere zitting, of voorzien van een verstelbare zitting. Speciaal geschikt voor grotere gebruikers.



Neigen

Model met een mechaniek waardoor u de gehele zitkuip traploos naar voren of naar achteren kantelt.



Verstelbare rug

De rug is naar wens te verstellen. Zo kiest u zelf hoe actief of passief u wilt zitten.



Draaien

Model met een mechaniek waardoor u de zitkuip kunt draaien.



Verstelbare arm- en/of rugdelen

Dit model is aan te passen aan het moment, door de armen en/of delen van de rug te verstellen.



Wielen

Leverbaar met zwenkwielletjes die het nog eenvoudiger maken dit zitidee te verplaatsen.



Pocketvering

Leverbaar met kussens met pocketvering.



Uitschuifbare tafel

Deze tafel is voorzien van een systeem waarmee u de tafel kunt vergroten of verkleinen.



Leer

U heeft keuze uit meerdere leersoorten.



Stof

U heeft keuze uit meerdere stofsoorten.



Lak

Dit model is leverbaar in meerdere Leolux lak-, beits- of epoxykleuren.



Uw Leolux in topconditie

In uw meubel verwerken onze vakmensen de mooiste en beste materialen. Daardoor hebben onze producten een lange levensduur.

Met wat klein onderhoud houdt u uw Leolux-product in nóg betere conditie. Natuurlijk vertellen wij u graag hoe u dit het best kunt doen. Daarom vindt u op onze website onderhoudsbeschrijvingen voor alle materialen die we gebruiken. Kijk dus op www.leolux.nl/onderhoud en houd uw bank, fauteuil, tafel of karpert in topconditie!



Service en garantie

Leolux streeft ernaar een perfect product bij u af te leveren. Toch kan er altijd iets misgaan. Het maken van een Leolux-meubel blijft immers mensenwerk. Mocht er iets niet in orde zijn, dan lossen we dat voor u op. En als er op een later moment iets misgaat, dan is er de Leolux-garantie die maar liefst zeven jaar zekerheid biedt! Een vertrouwd gevoel.

Bij problemen is uw dealer het eerste aanspreekpunt, maar direct contact opnemen met Leolux kan ook. U bereikt onze serviceafdeling via de Leolux-website. Daar vindt u verder onze volledige garantieregeling, nuttige onderhoudstips en de serviceshop, waar u snel en gemakkelijk kleine onderdelen en onderhoudsmiddelen aanschaft.

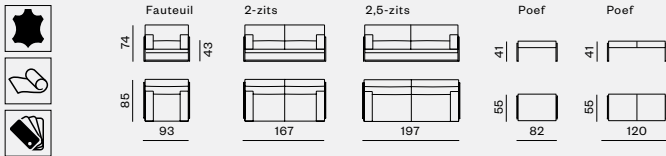
**Meer informatie over service en onderhoud vindt u op onze website:
www.leolux.nl/service-onderhoud**

Adartne

Inspiratie – p. 36

Design: Natalie Buijs, 2007 / 2013

In stof of leer, Adartne zorgt voor sfeer en kleur in elke ruimte. En dankzij de transparante aanblik van het frame is dit ontwerp van Natalie Buijs ook erg geschikt voor kleinere woonkamers. Met heldere lijnen en volop keuzes voor de bekleding, het frame en de vrolijke siernaad 'Dashes'. Door kleuren te combineren bepaalt u uw hoogstpersoonlijke stylingmix. Expressief of juist ingetogen.

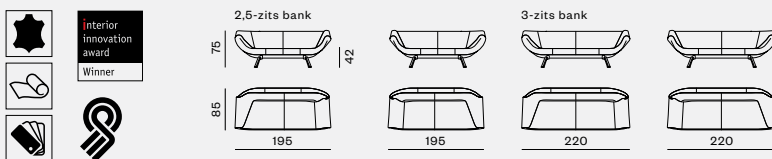


Arabella

Inspiratie – p. 38

Design: Stefan Heiliger, 2011

Bewonderende blikken volgen de lijnen van Arabella, die in twee kleuren zelfs nog spannender worden. De asymmetrische vorm is een ontdekkingsreis op zich, en bovendien functioneel, want Arabella ondersteunt zo heel verschillende zithoudingen. Niet voor niets is dit comfortabele spektakelstuk van Stefan Heiliger bekroond met: Goed Industrieel Ontwerp 2011, Interior Innovation Award 2012 en Good Design 2012.

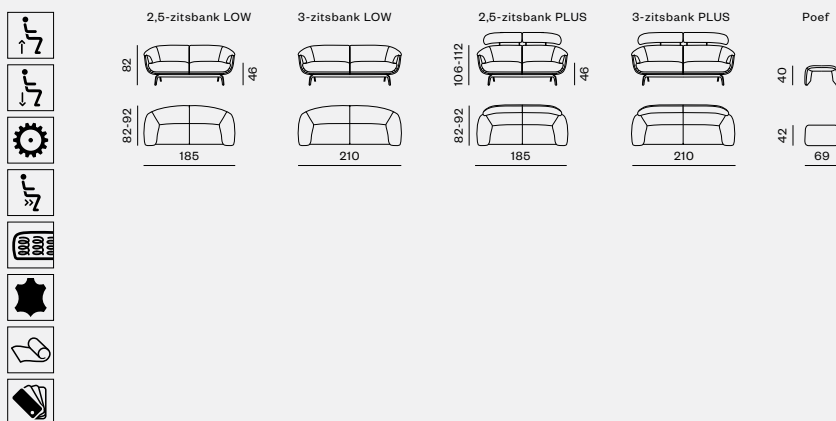


Ascana

Inspiratie – p. 40

Design: Axel Enthoven, 2016

Leolux brengt al haar ervaring en comfortkennis in deze bankenserie samen. De verstelbare hoofdsteunen en elektrisch vergrootbare zittingen maken Ascana geschikt voor gebruikers van elke lengte. Dankzij de ronde zithoeken is de bank een echt 'conversation piece'. Aan de talloze comfortopties voegde designer Axel Enthoven bovendien subtiele details en zachte vormen toe, zodat rijk zitten in al zijn facetten is gewaarborgd.



Bellice

Inspiratie – p. 42 - 47

Design: Beck Design, 2017

Een echte schoonheid, rijk en uitnodigend. Bellice brengt smaken, sferen en woonstijlen samen, door haar omvangrijke pakket aan mogelijkheden en de tijdloze verfijning in haar afwerking. Dat ziet u in de handmatig afgeknoopte siernaden en de los gestoffeerde kussens, dat voelt u in het comfort.

Het programma Bellice is uniek in zijn mogelijkheden: afmetingen, comfort en uitvoeringen zet u helemaal naar uw hand, waardoor er geen interieur denkbaar is waarin het zich niet thuis voelt. Uw eigen stijl bepaalt de gedaante die Bellice aanneemt.



Kussenbreedte

De zitbreedte is de basis van uw Bellice. Dit is de eerste keuze die u maakt, nog voordat u poten, armen, bekledingen of kleuren selecteert. Bellice is verkrijgbaar als fauteuil, of als bank met 2 kussens van 70, 80, 90, 100, of 110 centimeter. Vrijwel al deze breedtes zijn ook beschikbaar bij de aanbouwelementen. Daarnaast zijn er XL-banken van 3 x 80 of 3 x 90 centimeter, én zijn er twee koppeltafels van 55 en 80 centimeter breed, die u handig tussen twee aanbouwelementen kunt plaatsen.

Comfort

De een houdt van een stevige bank; de ander van een zachte zit. Niets is zo persoonlijk als zitcomfort. Daarom kunt u voor uw Bellice kiezen uit vier verschillende comfortniveaus, voor zowel de zitting als de rug.



Soft

Voor een zachte en comfortabele zitervaring is de zitting of rug gevuld met schuim dat is afgedekt door een kussendeck van 90% eendenviertjes.

Medium

Voor een wat steviger zitgevoel dan soft, heeft het comfortniveau medium een schuimkern aangevuld met een hoogwaardige vlokkenvulling.

Semi-firm

Met de optie semi-firm kiest u voor een vulling die volledig uit hoogwaardig schuim opgebouwd is. Deze kussens worden strak gestoffeerd.

Firm

De optie firm is opgebouwd uit schuim met een iets hogere dichtheid. Dit is de meest vormvaste van alle comfortstijlen.

In elk bekledingsmateriaal zal in de eerste maanden na ingebruikname ploovorming optreden. Bij vormvaste kussens blijft de ploovorming echter het meest beperkt.

Armen

Het lijkt een detail, maar als u de verschillende varianten ziet, beseft u pas hoeveel invloed een arm heeft op de aanblik van uw bank. Daarom heeft u bij Bellice de keuze uit maar liefst vijf typen armen: smal-laag, smal-hoog, breed-laag, breed-hoog en smal-verstelbaar.



Smal-laag



Smal-hoog



Breed-laag



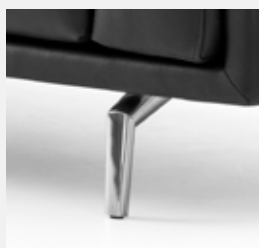
Breed-hoog



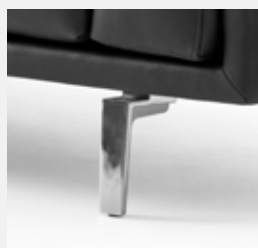
Smal-verstelbaar

Onderstel

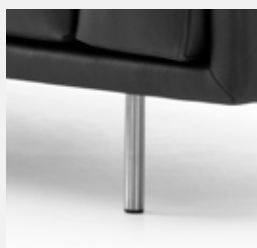
Er zijn zes opties beschikbaar voor het onderstel van Bellice. U kunt alle kanten op, van strak tot gemoedelijk, want elke poot of slede geeft uw bank een andere uitstraling. De poten Fino en Sobrio, de roestvrijstalen poot Tubo en de slede Anillo kunnen optioneel worden gelakt of geëpoxeerd. De houten poot, Palo, kunt u laten beitsen of oliën. Tot slot is er de poot Onyx, die beschikbaar is in epoxy, lak en als enige poot in het fraaie Black Chrome.



Fino



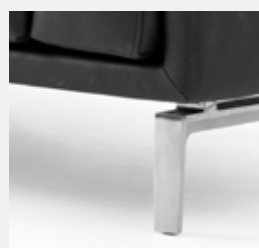
Sobrio



Tubo



Palo



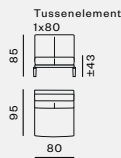
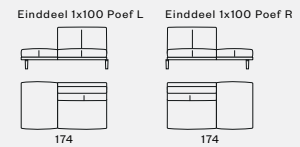
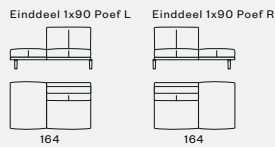
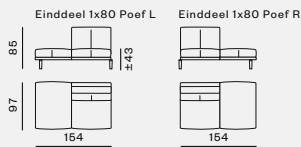
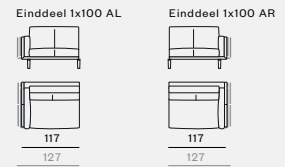
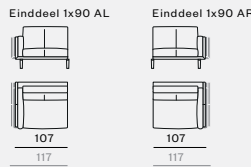
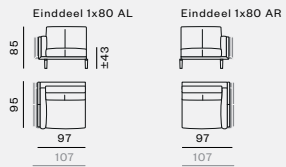
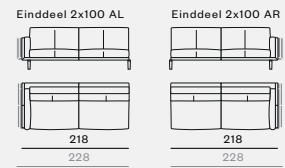
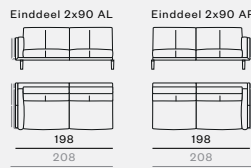
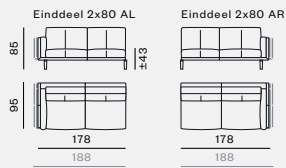
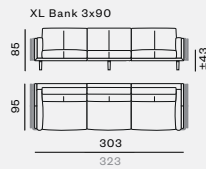
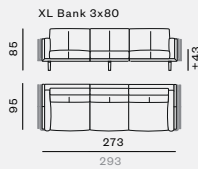
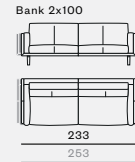
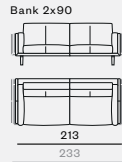
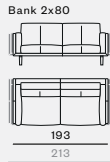
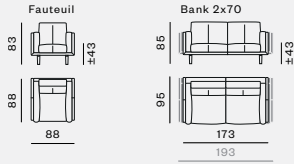
Anillo



Onyx

Bellice

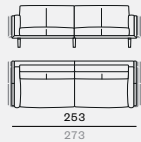
Design: Beck Design, 2017



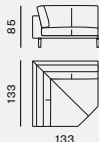
Bellice

Design: Beck Design, 2017

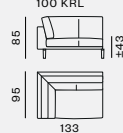
Bank 2x110



Hoekelement XL



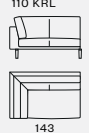
Hoekelement 100 KRL



Hoekelement 100 KRR



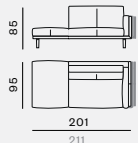
Hoekelement 110 KRL



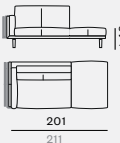
Hoekelement 110 KRR



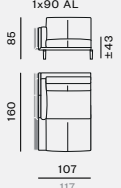
Divan 1x110 Poef L



Divan 1x110 Poef R



Chaise Longue 1x90 AL



Chaise Longue 1x90 AR



Chaise Longue 1x125 AL



Chaise Longue 1x125 AR



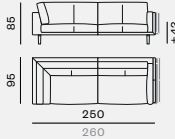
Einddeel 2x110 AL



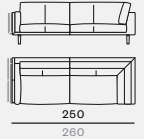
Einddeel 2x110 AR



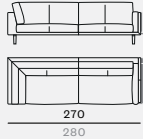
Schakelement 100 AR



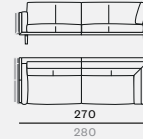
Schakelement 100 AL



Schakelement 110 AR



Schakelement 110 AL



Einddeel 1x110 AL



Einddeel 1x110 AR



Poef 80x57



Poef 100x57



Poef 120x57



Poef 97x97



Koppelpoef 1x100



Eindpoef R 1x100



Eindpoef L 1x100



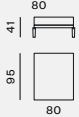
Einddeel 1x110 Poef L



Einddeel 1x110 Poef R



Koppeltafel 80



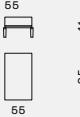
Eindtafel 80 R



Eindtafel 80 L



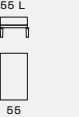
Koppeltafel 55



Eindtafel 55 R



Eindtafel 55 L



Tussenelement 1x110



Hoofdsteen 50 cm



Hoofdsteen 60 cm



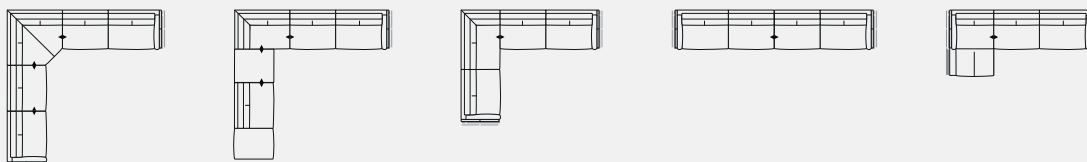
Hoofdsteen 80 cm



Kussen met rol



Voorbeeld



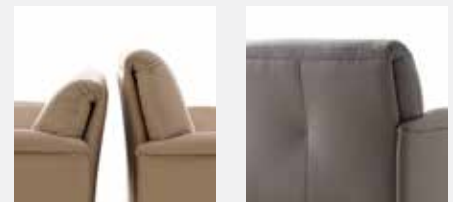
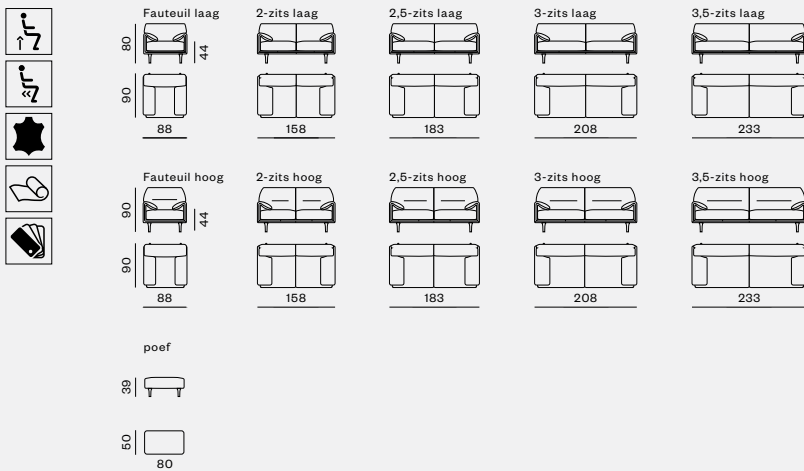
190

Bora Balanza

Inspiratie – p. 48

Design: Axel Enthoven, 2016

De kenner weet meteen dat de inspiratie voor Bora Balanza is ontleend aan de succesvolle Bora-reeks uit de jaren tachtig. Het uitgangspunt van comfort en verborgen schoonheid werd door ontwerper Axel Enthoven echter helemaal opnieuw benaderd, passend bij deze tijd. Het resultaat is comfortabel en mooi tegelijk. Een herboren Bora, volledig in balans. Ook leverbaar met de stevigere vulling 'Firm'.

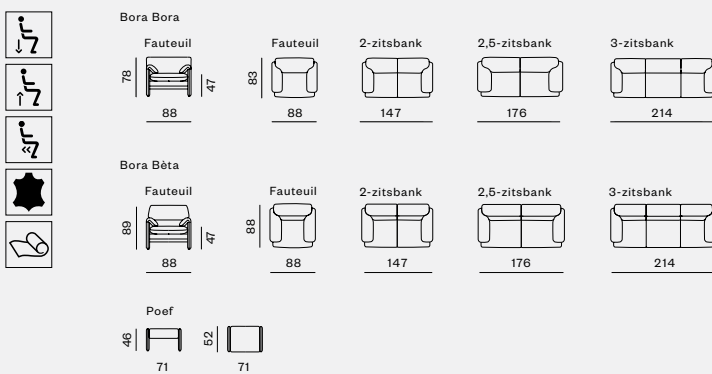


Bora Bora / Bora Bèta

Inspiratie – p. 50

Design: Axel Enthoven, 1983

Een absolute revolutie, dat waren de Bora's destijds. Het design was zo licht en subtiel, het was simpelweg ongekend. Axel Enthoven creëerde een vormenspel waar de tijd geen vat op heeft. Bora Bora en de hogere Bèta-versie zijn de ongewijzigde klassiekers, met een ultrahoog comfort, door de zachte armen en de ruggen die zich vormen naar uw lichaam.

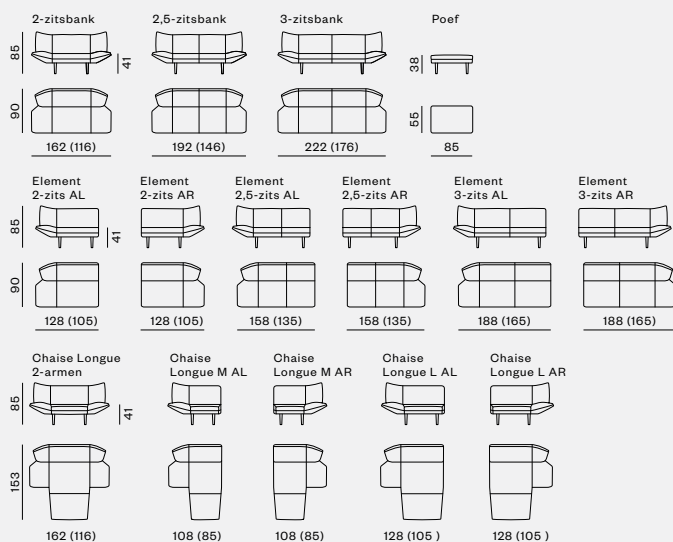


Devon

Inspiratie – p. 52

Design: Jan Armgardt, 2018

Dit bankenprogramma verenigt de designkwaliteit van Jan Armgardt met het vakmanschap waar Leolux om bekendstaat. Van losse bank of chaise longue tot royale aanbouwset. Welke keuze u ook maakt, in elke uitvoering biedt Devon verstel-opties aan de uiteinden van de rug en de zitting voor een heerlijk comfort. Dankzij de mooie ambachtelijke details is Devon meteen herkenbaar als een echte Leolux, met een heel eigen gezicht.

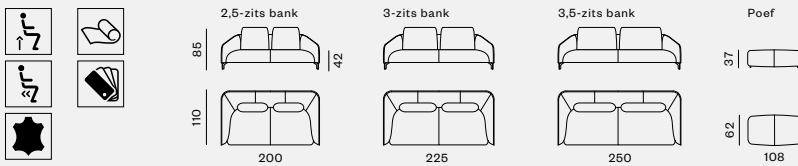


Elias

Inspiratie – p. 54

Design: Christian Werner, 2018

Een mooie, diepe bank met glooiende lijnen en grote vlakken. De armen vloeien over in de rug en zorgen ervoor dat Elias er laag en licht uitziet, een beeld dat versterkt wordt met kleine juweeltjes in het design: de siernaad op de armen en de ranke voetjes die de bank dragen. Hoewel de diepe zitting ook in zijn pure vorm aangenaam zit, biedt deze bank extra comfort met twee losse kussens die de ronding van de rug volgen.

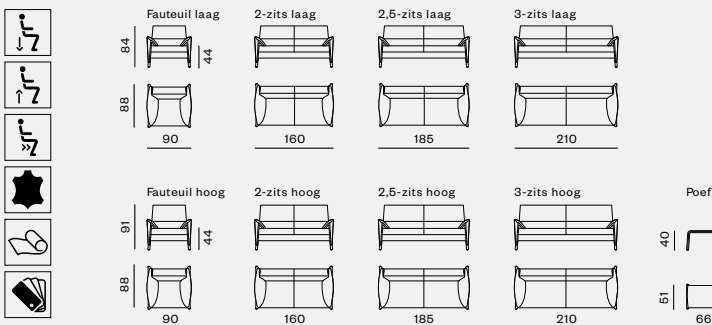


Felizia

Inspiratie – p. 56

Design: Axel Enthoven, 2012

Een genot om naar te kijken én om in te zitten. Felizia combineert een actief comfort en talloze maatopties met eigentijdse rondingen, zachte armkussens en rijke details. Modern design kent vele gezichten. Felizia presenteert ze ongecompliceerd, maar vol raffinement. Dit fraaie ontwerp is leverbaar met hoge en lage rug, voor precies de juiste ondersteuning.



Flint

Inspiratie – p. 58 - 61
 Design: Beck Design, 2019

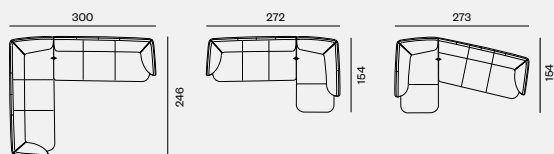
Een uitgebreid programma, met banken, divans en aanbouw-elementen om grote en kleine opstellingen mee te maken. Denk aan een hoek van 90 graden of een spannende schuine combinatie. De organische vormen van de zittingen en de armdelen geven Flint een vriendelijke uitstraling, die wordt versterkt door de royale losse zitkussens. Flint is één brok energie, een design dat op eigen kracht zijn plek in de kamer opeist.



 76 43 154	 154	 193	 218	 243	 40 56 87
 76 43 158	 158	 183	 183	 208	 208
 76 43 246	 246	 271	 271		
 76 43 197	 197	 222	 222		
 76 43 154 89	 89	 76 43 92 170	 170	 195	 195



Voorbeeld

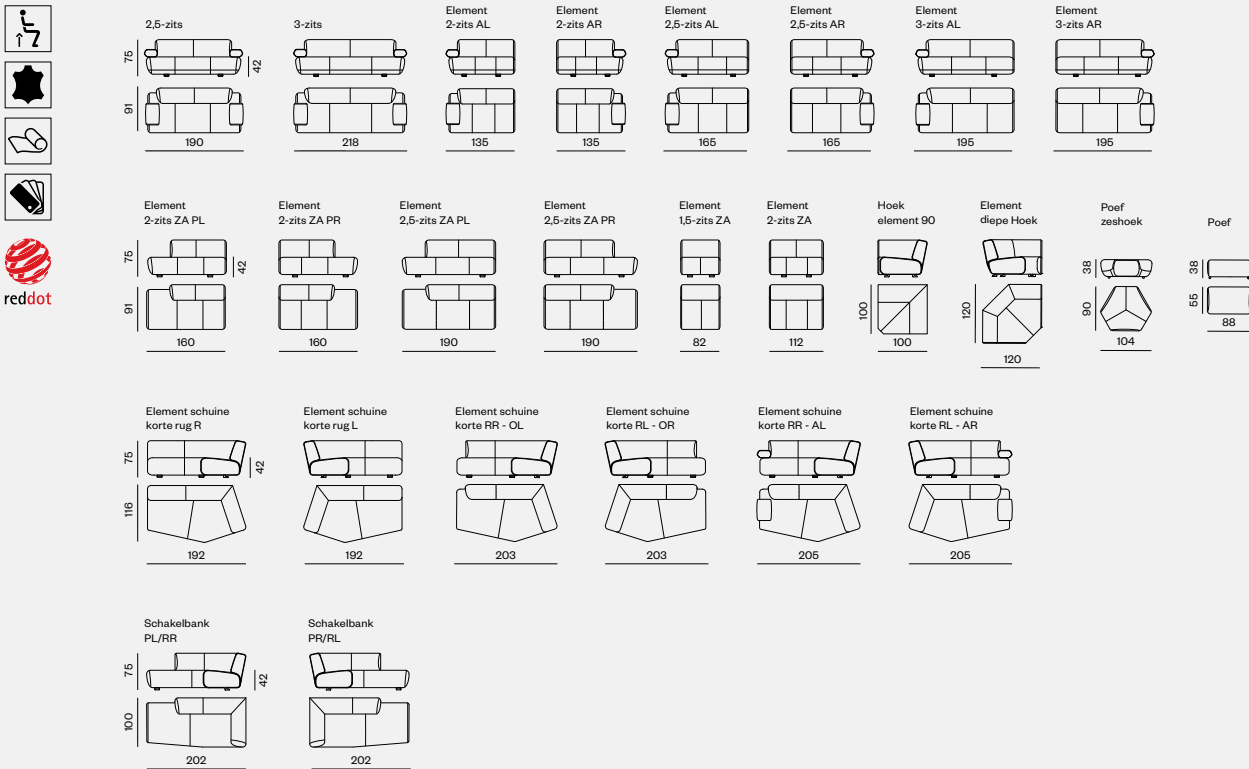


Guadalupe

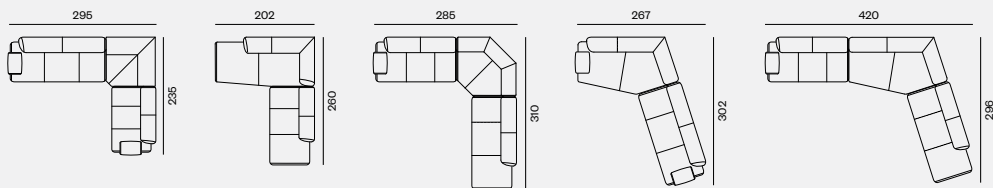
Inspiratie – p. 62

Design: Axel Enthoven, 1983

Als zacht afgeronde, kleurrijke eilanden verrijken de Guadalupe-elementen van Leolux uw interieur. In een kleine setting als bank, of in aanbouwvarianten waarmee u elke denkbare opstelling creëert. Met uw keuzes voor de vorm, kleurcombinaties en materialen maakt u Guadalupe helemaal persoonlijk.



Voorbeeld

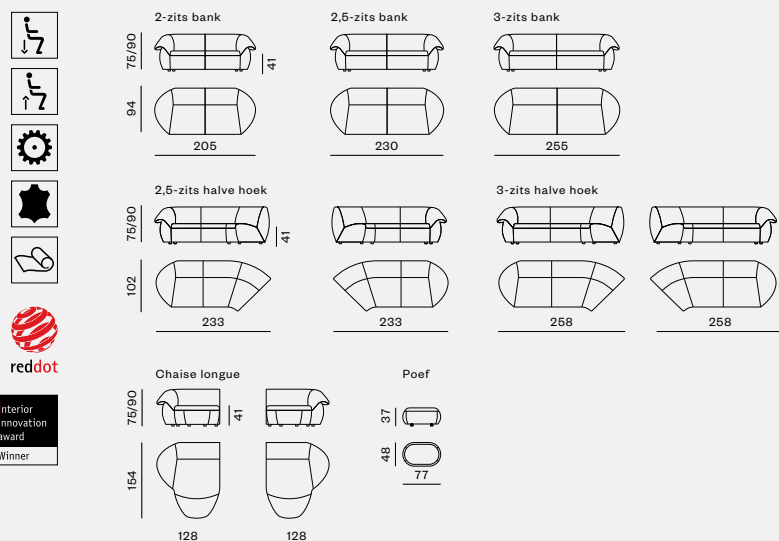


Gynko

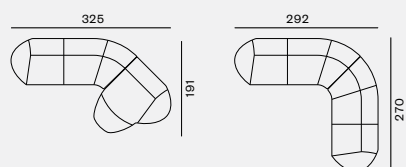
Inspiratie – p. 64 - 67

Design: Jörg Wulff & Thomas Müller, 2014

Vriendelijk, uitnodigend en functioneel. De ronde 'oortjes' van Gynko zijn voorzien van een traploos verstelbaar mechaniek, waarmee u de armen verandert in comfortabele rugsteunen voor de momenten van totale ontspanning. Met verschillende kleuren of materialen voor de binnen- en buitenzijde, geeft u Gynko een heel persoonlijk gezicht. Bekroond met een Interior Innovation Award 2014 en de Reddot Award 2014.



Voorbeeld

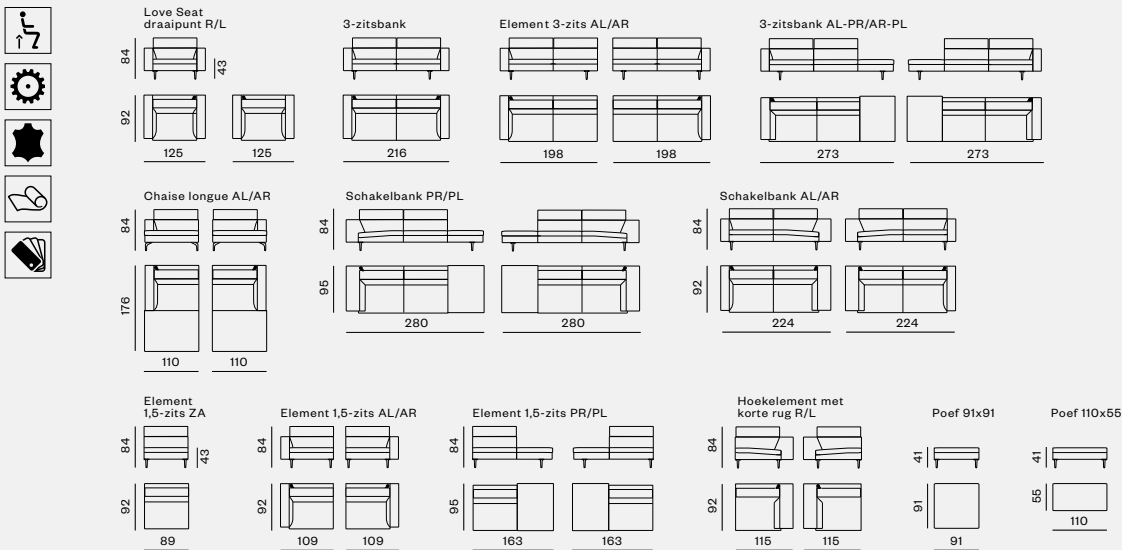


Horatio

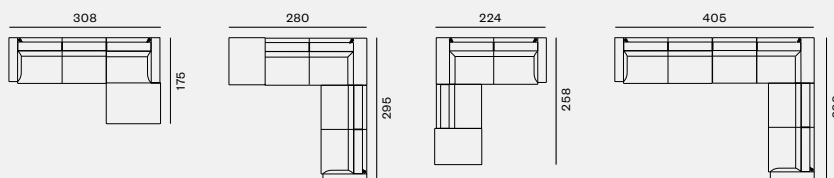
Inspiratie – p. 68

Design: Cuno Frommherz, 2012

Een lage rug is mooi, maar biedt natuurlijk weinig comfort. Cuno Frommherz vond de oplossing in draaibare hoofdsteunen. Ze laten de lage optiek van het ontwerp intact en veranderen de lichtvoetige Horatio-bank in een handomdraai in een chaise longue. Slim bedacht, mooi gemaakt en edel afgewerkt, op poten of sledes. Horatio is er als loveseat, schakelbank, 3-zitsbank en een groot aantal aanbouwelementen.



Voorbeeld

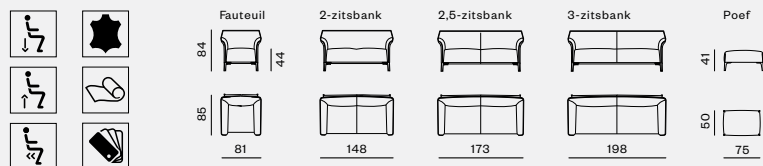


Mayon

Inspiratie – p. 70

Design: Christian Werner, 2012

De organische vormen die de designs van Christian Werner kenmerken, maken van Mayon een elegant meubel met ambachtelijke details. De flexibele armen voegen zich naar uw lichaam door een ingebouwde vering. Elk aluminium voetje is een sieraad, dat in een vloeiende beweging uit de zitting lijkt te ontstaan, zeker als het in een bijpassende kleur gelakt wordt. De compacte fauteuil Mayuro sluit in vormgeving perfect op Mayon aan.

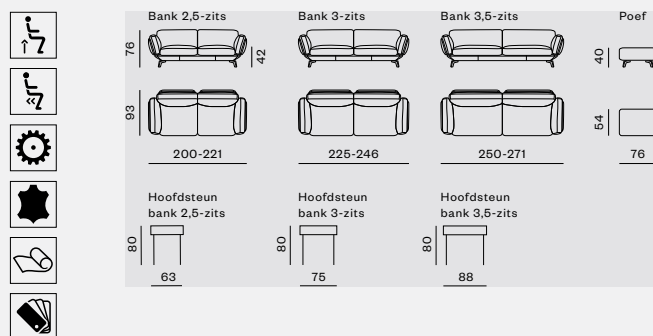


Nardo

Inspiratie – p. 72

Design: Beck Design, 2020

Nardo is een bank die comfort uitstraalt. De comfortabele inborst van Nardo komt pas volledig tot zijn recht als u languit van elke centimeter geniet. De bank is standaard uitgerust met verstelbare armen aan beide zijden. Ze zijn traploos te verstellen, zodat u met een simpele handeling van een fijne zitbank een comfortabele ligbank maakt.

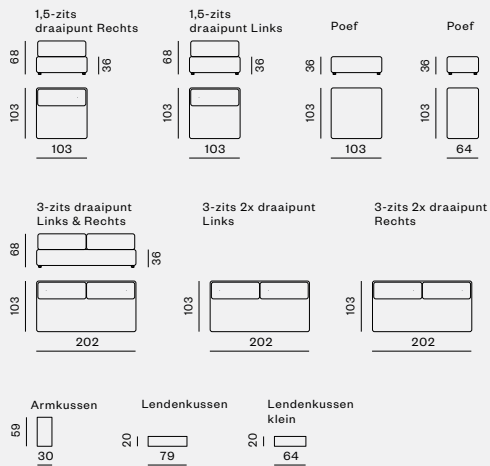


Ponton Next

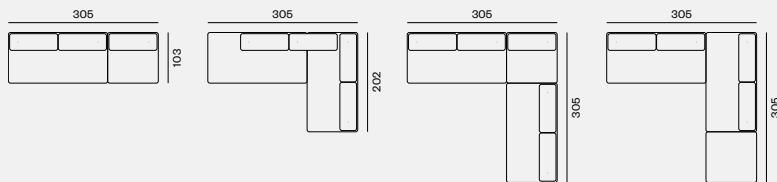
Inspiratie – p. 74

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Draaien, schuiven en koppelen; alles is mogelijk met de Leolux Ponton. De kubistische elementen nodigen uit tot oneindig experimenteren. Doordat de ruggen van Ponton draaibaar zijn in vier posities, creëert u comfortabele hoekjes. Wilt u een keer lekker onderuit een boek lezen, terwijl de ander liever een film kijkt? Met Ponton creëert iedereen zijn gewenste zitmoment, allemaal op hetzelfde meubel.



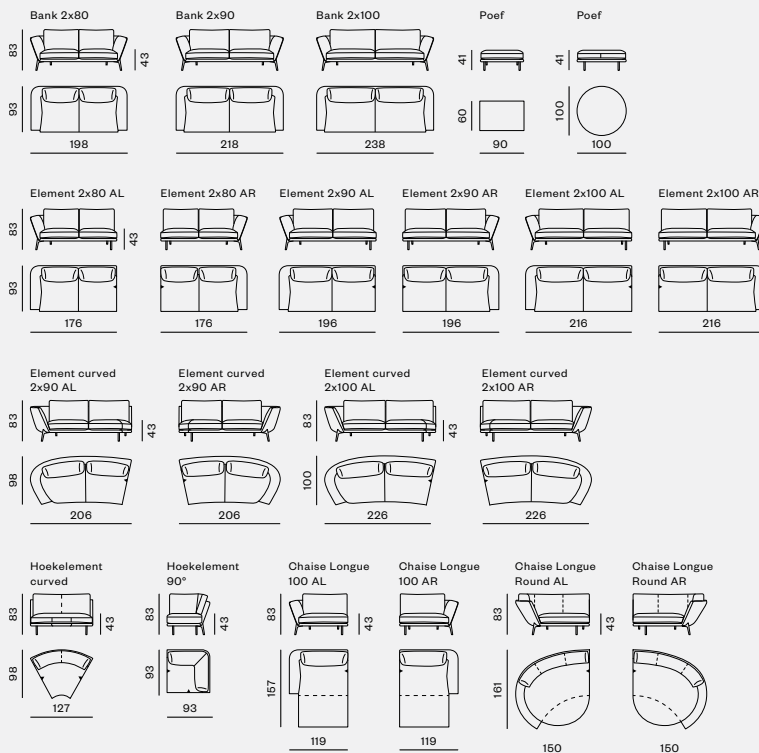
Voorbeeld



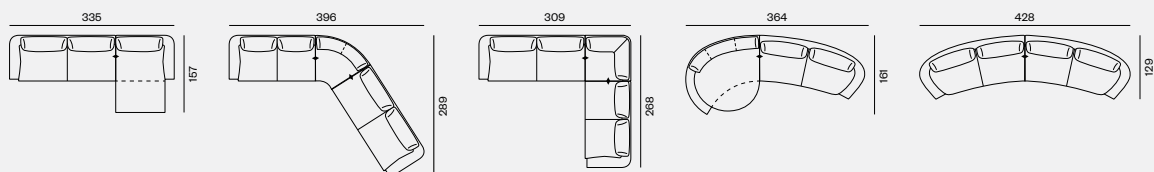
Rego

Inspiratie – p. 76 - 81
 Design: Gino Carollo, 2020

Rego is een ontwerp met pure Italiaanse elegantie. De liefhebbers van origineel design kunnen hun hart ophalen aan de 'curved' elementen. Deze hebben een lichte boog, die een spannend visueel effect geeft. Zeker in combinatie met de ronde chaise longue hebben ze een sublieme aanblik.



Voorbeeld



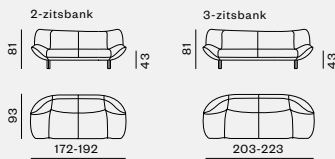
200

Tango

Inspiratie – p. 82

Design: Jan Armgardt, 1984

Een echte 'classic', die al drie decennia toonaangevend is. Aan de zitting en de rug van Tango zijn links en rechts verstelbare delen bevestigd, die in alle standen andere gebruiksmogelijkheden bieden. Zo wordt een gezellige 2-zitter een lekkere ligbank met hoofdsteun en de royale 3-zitter nóg ruimer. Geniet van de mooie eigenschappen van deze flexibele karakterbank.

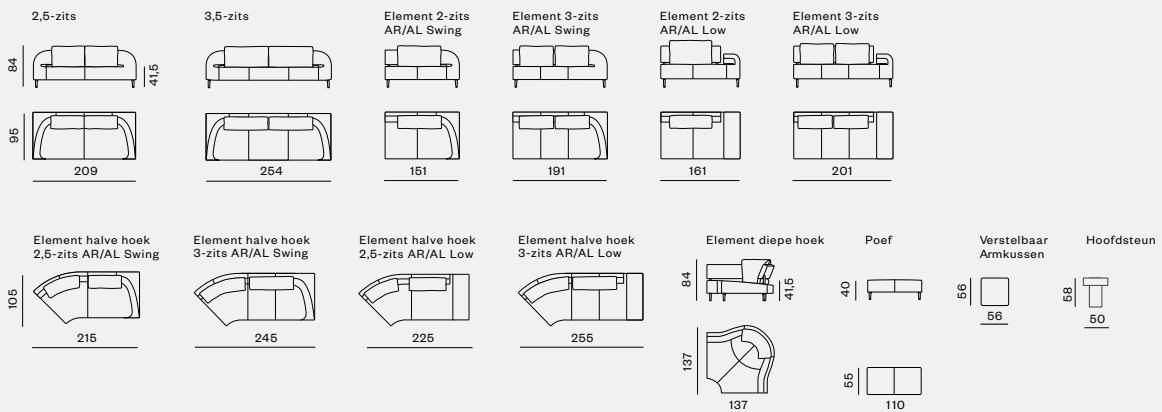


Vol de Rêve

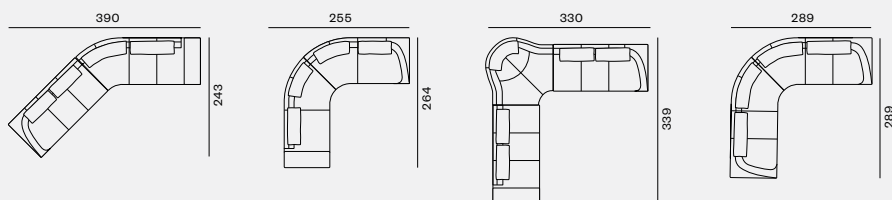
Inspiratie – p. 83

Design: Jane Worthington, 2006

Een echt meesterwerk! De zwevende rug, de organische lijnen en vele kostbare details maken Vol de Rêve tot een droombank, die u helemaal naar wens inkleurt. Kies voor een 2,5- of 3,5-zitsbank of gebruik de vele opties van het aanbouwprogramma om de perfecte opstelling te componeren. De grote poef vervolmaakt het programma en brengt ongekend luxeuze combinaties binnen bereik.



Voorbeeld



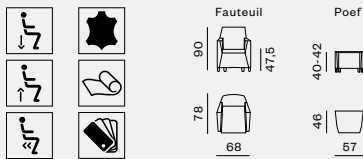
Productinformatie

Calinda

Inspiratie – p. 88

Design: Hugo de Ruiter, 2017

Groots comfort binnen bescheiden afmetingen; in Calinda combineerde Hugo de Ruiter deze belangrijke eigenschappen op perfecte wijze. De fauteuil heeft kenmerkende facetten op de armen, extra fraai geaccentueerd door een vlakke siernaad. De facetvorm zien we ook terug aan de voorzijde.

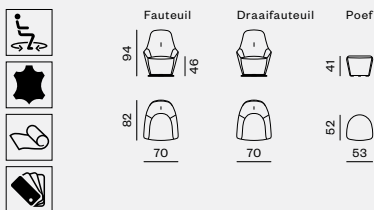


Cantate

Inspiratie – p. 89

Design: Frans Schrofer, 2017

Cantate is een compacte clubfauteuil, die uw lichaam omsluit en ondersteunt. Schitterend afgewerkt met de siersteek 'Artisan' op de achterzijde van de rug. De slimme draaivoet draait vanzelf terug naar de beginstand als u Cantate verlaat. Neemt u vooral ook even de tijd om de zachtheid van de bekledingsmaterialen te beleven. Leer, stof, of beide, in een compositie die u zelf maakt.



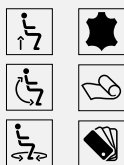
202

Caruzzo

Inspiratie – p. 90 - 93

Design: Frans Schrofer, 2015

Caruzzo is ongeëvenaard in vele opzichten. De gebogen lijnen van deze draaifauteuil zetten het tijdloze design in beweging, geven het snelheid. Met de handmatig geregen ruggengraat 'Artisan' toont Leolux een sterk staaltje ambachtkunst, terwijl de moderne techniek zorgt voor de perfecte zithouding voor elk moment van de dag. Niet voor niets is Caruzzo bekroond met een Reddot Award 2015 en als Goed Industrieel Ontwerp 2015. Caruzzo is leverbaar met de 'Original' voet en de 'Pure' voet.

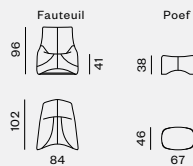


Darius

Inspiratie – p. 94

Design: Jan Armgardt, 2013

Het is de koning onder de fauteuils. Darius laat u heerlijk ontspannen door zijn hoge beschermende rug en het zacht verende frame. De armleuningen lopen in een vloeiende lijn over in de zitting en rug. Zo vervolmaken ze de perfect organische vorm. Voor de juiste uitstraling kiest u de bekleding voor binnen- en buitenzijde en eventueel lak of epoxy voor het frame.



Dolcinea

Inspiratie – p. 95

Design: Jan Armgardt, 1992

Actief, compact en comfortabel, met een rug die zich vormt naar uw lichaam.

De gebogen onderzijde van Dolcinea vergemakkelijkt het opstaan en voorkomt beschadigingen. Slimme eigenschappen, die deze eigenwijze klassieker de allesbeslissende voorsprong geven. Helemaal persoonlijk wordt Dolcinea met uw eigen keuzes voor de bekleding, de uitvoering van de voetjes en de zitdiepte.



Hilco

Inspiratie – p. 96

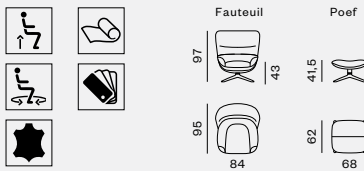
Design: Patrick Belli, 2019

Logica en eenvoud zijn de uitgangspunten van de loungefauteuil Hilco. Het ontwerp, waarbij de schalen van de zitting en de rug in elkaar schuiven, laat duidelijk zien hoe het comfort van de fauteuil opgebouwd is. De welvingen in de rug geven precies de juiste hoeveelheid steun en maken Hilco tot een uitstekende keuze.



Een uniek verhaal

Het verhaal achter Hilco is uniek. De fauteuil is namelijk volledig opgebouwd uit materialen uit de directe regio, om de CO2-footprint zo veel mogelijk te reduceren. Dat geldt in het bijzonder voor de uitvoering 'Prime', met het prachtige Corus-leer. Dat is een afbreekbaar, chroomvrij én volledig traceerbaar natuurleer, afkomstig van Limburgse Limousin-runderen.



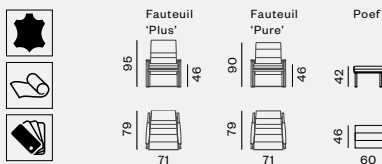
204

Indra

Inspiratie – p. 97

Design: Cuno Frommherz, 2015

Uw eigen universum voor dromen en ideeën. De fauteuil die deze functie perfect vervult, is werkelijk waardevol voor zijn gebruiker. Deze visie werd door Cuno Frommherz gevormd tot de fauteuil Indra, met de zachtheid en de sierlijkheid die wensen in vervulling laat gaan. De zitting van deze fauteuil lijkt te zweven in een trapeziumvormig kader. Het zitkussen dat daarop rust, is verdeeld in zacht gevulde segmenten die u omhelzen.

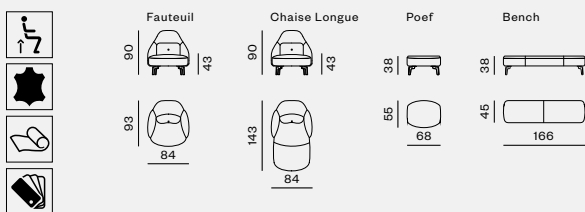


Jill

Inspiratie – p. 98

Design: Edward van Vliet, 2018

Het ontwerp verwijst naar vroeger tijden, geïnspireerd op luxe interieurs in de 19e eeuw. De hand van Edward van Vliet is in de fauteuil en chaise longue overduidelijk herkenbaar. Hij combineert een vleugje nostalgie met een eigentijds comfort, charmante rondingen en elegante details, zoals de pootjes, de siernaden en het accent van de knoop, midden op het lendenkussen.

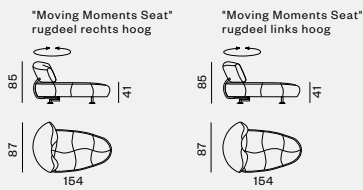


Kikko

Inspiratie – p. 99

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Is het een chaise longue? Ja, maar Kikko heeft meer mogelijkheden. Door de rug licht te tillen, draait hij 90 graden links- of rechtsom. Zo wordt uw chaise longue een comfortabele zitplaats. Voor zowel de zitting als de rug heeft u keuze uit twee kleuren. Dat biedt u een canvas voor smaakvolle combinaties, die al even veelzijdig zijn als het comfort van dit unieke ontwerp van Hugo de Ruiter.

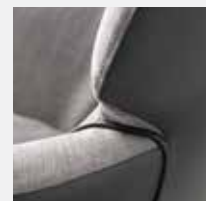
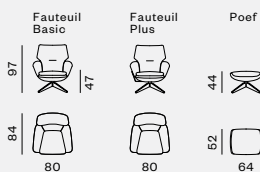


Lloyd

Inspiratie – p. 100

Design: Gino Carollo, 2018

Lloyd is een designbaken in uw woonkamer. Stoer en tegelijkertijd ook heel uitnodigend. Met een soepele, bijna nonchalante stoffering en ambachtelijke details, zoals een decoratieve bias die de krachtige vorm benadrukt. Binnen- en buitenzijde kunnen apart gekozen worden, net als de kleur van de voet en de sierstiksels. De hendel van het neigmecanisme is voorzien van een leren bekleding.

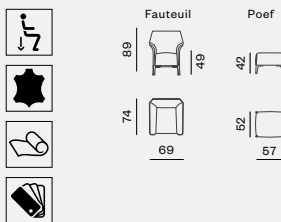


Mayuro

Inspiratie – p. 101

Design: Christian Werner, 2013

Voortbouwend op de succesvolle Mayon-reeks, creëerde Leolux de fauteuil Mayuro, met compactere afmetingen en een actief comfort. De mooie stoffeëraccenten zoals de vriendelijke kuiltjes in de zijanten en de nonchalante stoffering maken Mayuro ronduit elegant, net als de speciaal ontworpen voetjes. Al deze elementen creëren een verrijking voor eigentijdse interieurs.

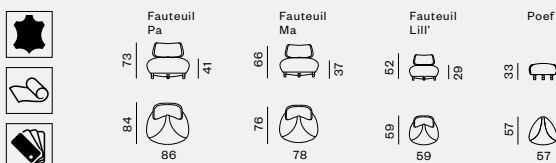


Pallone

Inspiratie – p. 102

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / de Scheemaker, 1989

Hij werd oorspronkelijk ontworpen voor het Huis van de Toekomst. Inmiddels is Pallone misschien wel de bekendste fauteuil van Leolux. Daar is de futuristische vorm ongetwijfeld debet aan, maar zonder het legendarische Leolux-comfort was de relevantie zeker verloren gegaan. Leverbaar in meerdere maten, in talloze kleuren leer, waarbij de rug ook in stof uitgevoerd kan worden. Pallone is een persoonlijkheid, de perfecte blikvanger voor eigenzinnige interieurs.

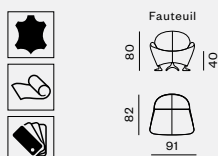


Papageno

Inspiratie – p. 104

Design: Jan Armgardt, 1993

Papageno is het Leolux-symbool voor speelsheid, plezier en humor. De opvallende aluminium voetjes, de licht verende rug en zijn mooie organische vorm, maken Papageno tot een moeilijk te dateren blikvanger. En toch heeft deze Leolux-klassieker al meer dan 25 jaar historie. Kunstig design met organische vormen, die mooi tot hun recht komen in elk type bekleding.

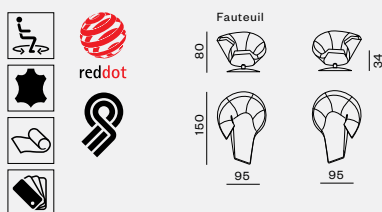


Parabolica

Inspiratie – p. 106

Design: Stefan Heiliger, 2009

Zijn krachtige design maakt de draaifauteuil Parabolica tot een fantastisch object in uw woonkamer. De asymmetrische vorm maakt minstens drie gebruiksmomenten mogelijk: 'normaal' zitten, ontspannen liggen of actief zitten met de armleuning als klein werkblad. Een echte eyecatcher, met een grote veelzijdigheid. Voor de binnen- en buitenzijde én de band ertussen kunt u aparte bekledingen kiezen.

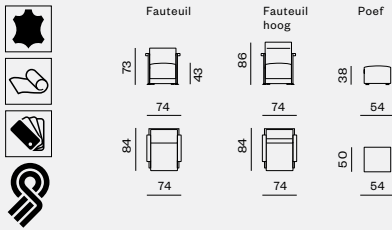


Scylla

Inspiratie – p. 108

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Met herinneringen aan 'De Stijl' ontwierp Gerard Vollenbrock deze oer-Nederlandse Scylla. Hij voorzag het sobere ontwerp van een schitterend buisframe dat helemaal achter de rug doorloopt, en stoere beklede armsteunen. Het zijn de kleine details en de perfectionistische afwerking die ervoor zorgen dat dit ontwerp ook na vele jaren gemakkelijk elke toets doorstaat. Want alleen onder die voorwaarde ontstaat echt tijdloos design.

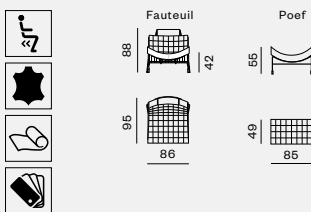


Volare

Inspiratie – p. 110

Design: Jan Armgardt, 1998

Volare is een riante fauteuil met de minimalistische industriële vormgeving die zo kenmerkend is voor draadmeubelen. Allesbehalve minimalistisch is het comfort. De dikke kussens verwennen u met een heerlijk verend zitgevoel. Doorgestikt voor een luxueuze sfeer. Zo wordt zitten bijna zweven. Natuurlijk heeft u zelf de touwtjes in handen over de styling, zowel voor de kleur van het frame als de bekleding.

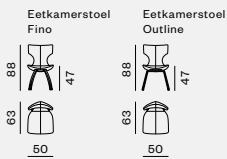


Callas

Inspiratie – p. 116

Design: Frans Schrofer, 2015

Callas is een expressieve blikvanger aan tafel. De voorzijde, de achterzijde en de poten zijn voor elk Callas-fauteuiltje afzonderlijk te bepalen, zodat u een mix maakt die perfect aansluit op uw smaak. Standaard heeft Callas een stoere rits aan de achterzijde, maar voor een extra edele afwerking biedt Callas Artisan: een ambachtelijk geregen siernaad die de rits aan de achterzijde vervangt.

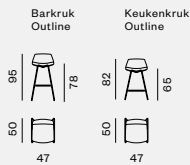


Caron

Inspiratie – p. 118

Design: Frans Schrofer, 2018

De comfortabele barkruk Caron is een ontwerp van Frans Schrofer en zet heel duidelijk de vormtaal voort van de modellen Caruzzo, Cantate en Callas. Ook de afwerking van Caron is helemaal in lijn: als alternatief voor de stoere rits aan de achterzijde is er de ambachtelijk geregen siernaad 'Artisan'. Hij is er als barkruk en als keukenkruk, en voor de bekleding van de binnen- en de buitenzijde is er keuze uit alle stof- en leersoorten in de collectie.



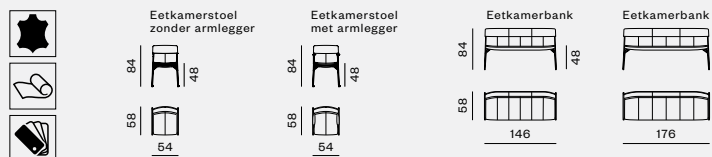
210

Ditte / Didore

Inspiratie – p. 119

Design: Cuno Frommherz, 2017

Ontwerper Cuno Frommherz creëerde voor Leolux een eigentijdse versie van de traditionele eetkamerbank: licht en transparant, met een comfortabele en actieve zit. Didore kunt u helemaal stylen naar uw persoonlijke wensen. En datzelfde geldt voor de stoel Ditte, waarmee u uw eigen combinatie van kleuren en materialen creëert. Die vrijheid maakt Ditte en Didore tot uitstekende keuzes voor vrijwel elk eigentijds interieur.



Ditte



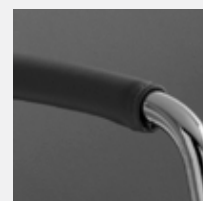
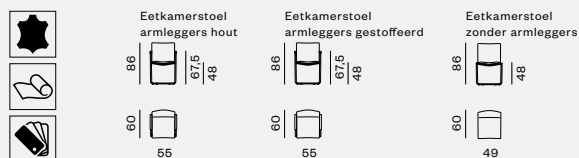
Didore

Freyr

Inspiratie – p. 120

Design: Erik Munnikhof, 2003

In Freyr combineert Leolux het klassiek gebogen buisframe met een eigentijds comfort. Met de verende zit die zo kenmerkend is voor de 'freischwinger' en de opties die u van Leolux verwacht. Kies uw eigen uitvoering; met of zonder armleggers (eiken, noten of leer) en een frame in chroom, lak of epoxy. Zo vormt Freyr de perfecte symbiose tussen toen en nu.

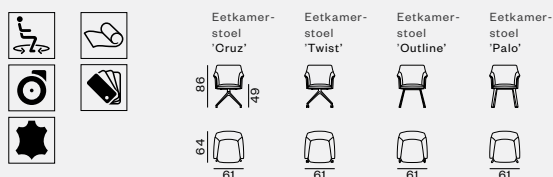


Mara

Inspiratie – p. 121

Design: Christian Werner, 2016

Onmiskenbaar een ontwerp van Christian Werner: de rondingen van de zitkuip, de lichte nonchalance van de bekleding, de verfijnde afwerking. Mara is in veel eigentijdse interieurs een passende keuze dankzij de verschillende onderstellen: massief eiken poten (Palo) sluiten mooi aan bij de eiken tafels in de Leolux-collectie; strak ogen de versies met een stalen draadonderstel (Outline), een draaivoet (Cruz) of een onderstel op wieltjes (Twist).

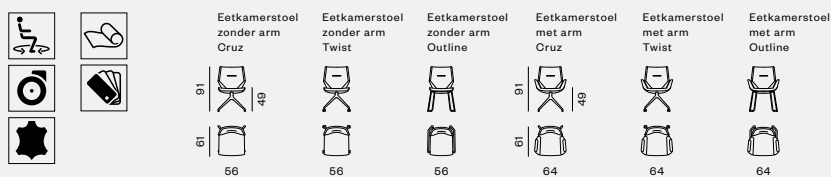


Mime

Inspiratie – p. 122

Design: Gino Carollo, 2019

Ontwerper Gino Carollo voorzag eetkamerstoel Mime van fraaie details, zoals de zachte plooiën, het accent aan de voorzijde van de rug en de fraaie siersteek. Mime is leverbaar met en zonder armleuningen. Verdere variatie is mogelijk door verschillende materialen te gebruiken voor de binnen- en de buitenzijde én door meerdere onderstellen binnen een opstelling te combineren.



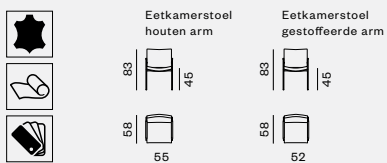
212

Talos

Inspiratie – p. 124

Design: Scooter & Partners, 2006

Prettig tafelen stelt strenge eisen aan een eetkamerstoel. Talos is een sterke kandidaat, met een stijlvolle vormgeving, een hoog comfort en een eigentijds onderstel in chroom, lak of epoxy. Armleggers worden uitgevoerd in lak, eiken of noten, of gestoffeerd in leer. Het frame is beschikbaar in chroom, lak of epoxy. Door zijn bescheiden afmetingen kan Talos zelfs bij kleinere eetkamertafels goed uit de voeten.



Tamarinde

Inspiratie – p. 126

Design: Frans Schrofer, 2013

Ze is rank, met uitnodigend uitstaande armen en een rug die u na het dessert traploos ver stelt tot u de ideale houding bereikt. Afhankelijk van de functie die u voor Tamarinde in gedachten heeft, kiest u voor zwenkwieltjes of voetjes in aluminium, lak of epoxy. Hoe dan ook geniet u van eindeloos comfort. Een goed gesprek na een heerlijke maaltijd mag zo gerust uren duren.



Aditi

Inspiratie – p. 132

Design: Minimal Design, 2002

Eenvoudig is soms gewoon voldoende. Zo heeft u bij de verfijnd afgewerkte Aditi de keuze uit een rechthoekig of vierkant model. Beide varianten zijn voorzien van een praktisch glazen onderblad om kleine zaken op te bergen. Het bovenblad heeft in massief eiken of noten een heel natuurlijke uitstraling. En bent u liefhebber van een mooi kleurrijk interieur? Kies dan voor een bovenblad in lak.

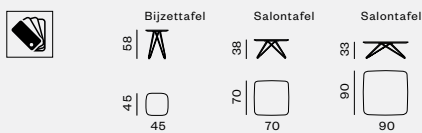


Cimber

Inspiratie – p. 133

Design: Frans Schrofer, 2012

Een speelse tafel met poten als opengevouwen haarspelden. De bladen zijn leverbaar in lak, eiken of noten, in drie groottes en drie hoogtes. Zo combineert u de twee grootste met elkaar of schuift u ze deels over elkaar heen. De kleinste Cimber is de perfecte bijzetter. Het karakteristieke onderstel van deze tafeltjes is er in chroom, maar u kunt ook kiezen voor lak of een mooie epoxykleur.



Coda

Inspiratie – p. 134

Design: Pascal Bosetti, 2018

Het stijlvolle draadframe geeft deze bijzet- en salontafels een transparant uiterlijk. Combineren met Coda is een feest, want u heeft de keuze uit een scala aan lak- en epoxykleuren. Wie goed kijkt, ziet geraffineerde verschillen: de grote salontafel heeft een vijfhoekig onderstel en rondom een opstaande rand, terwijl de kleinere bijzettafel een driehoekig draadframe heeft met een stalen blad dat slechts aan één kant is opgebogen.



Griffo

Inspiratie – p. 136

Design: Scooter & Partners, 2015

Een draagbaar, handzaam tafeltje, dat u eenvoudig meeneemt naar de plek waar het nodig is. Met een handige greep onder het blaadje. Dit blaadje, dat u over de zitting of een lage arm van uw bank kunt plaatsen, is leverbaar in eiken of in lak, het frame in aluminium, lak of epoxy. Zo is Griffo een geweldig praktische aanvulling op uw wooncomfort, die amper ruimte inneemt.

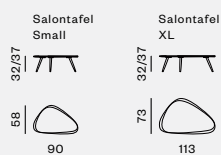


Iduna

Inspiratie – p. 137

Design: Beck Design, 2017

Natuurlijke vormen en materialen zorgen voor rust in uw woonkamer, omdat ze zachtheid en kwaliteit uitstralen. Dat is wat u direct herkent in de salontafels Iduna. De taps toelopende houten pootjes dragen hun blad van marmer of massief eikenhout. Groot of klein, in een hoge of een lage uitvoering voor de mooiste combinaties.

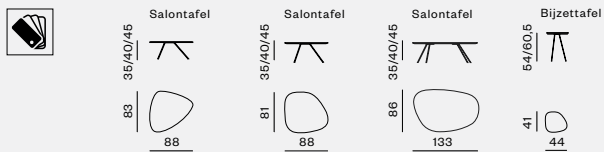


Liliom

Inspiratie – p. 138

Design: Norbert Beck, 2010

Organisch gevormde tafeltjes in meerdere vormen en hoogtes. U schuift ze over elkaar heen voor een opgeruimde aanblik. Voor een natuurlijk accent kiest u voor een massief noten- of eikenhouten blad. Een afwerking in lak zorgt juist voor kleur. Maar Liliom gaat nóg verder, want wat dacht u van een praktisch en uitermate stijlvol keramisch blad? Met een mooi onderstel in chroom, epoxy of lak creëert u tijdloze combinaties.

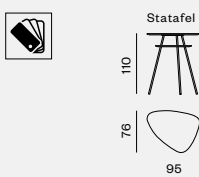


Lys

Inspiratie – p. 140

Design: Beck Design, 2018

Lys is een uitnodigende hoge tafel, die een perfecte combinatie vormt met de barkrukken Caron. De organische vorm van het grotere bovenblad, dat beschikbaar is in massief eiken en notenhout, biedt een comfortabele plek voor een onderonsje onder het genot van een kop thee of koffie. Tegelijkertijd zorgt het onderblad voor praktische extra opbergruimte.

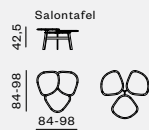
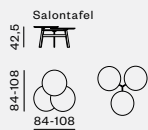


Ninfea

Inspiratie – p. 141

Design: Stephan Veit, 2015

Ninfea biedt talloze kleurrijke keuzes en is zeer flexibel. De tafelblaadjes draaien om een punt dat de ontwerper net even uit het midden plaatste. U draait elk blaadje net zo lang rond tot u de perfecte bladruimte voor het moment gevonden heeft. 'Rondo' heeft ronde blaadjes en 'Clover' bladvormige. Beide uitvoeringen zijn leverbaar in verschillende afwerkingen: lak, hout of keramisch.



Portello

Inspiratie – p. 143

Design: Patrick Belli, 2013

Portello is licht, verfijnd en ontzettend praktisch. Het tafeltje is volledig in balans als u het optilt aan de handgreep die verborgen is aan de onderzijde van het blad. Dat blad past bovendien precies boven de zitting van uw Leolux-bank. Van afstandsbediening tot kopje thee, u heeft alles dus bij de hand. De blaadjes worden uitgevoerd in lak of in massief eiken, het frame in aluminium, lak of epoxy.

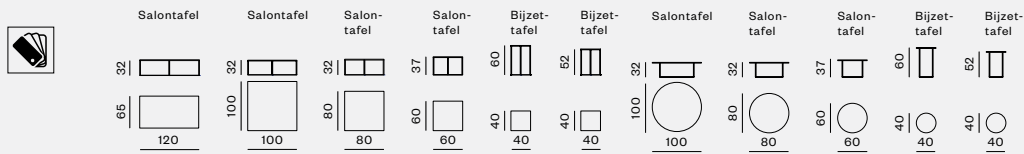


Prismo

Inspiratie – p. 144

Design: Edward van Vliet, 2017

De uitgebreide tafelserie Prismo is ontworpen door Edward van Vliet en draait om het samenspel van vierkante en cirkelvormige bladen en onderstellen. Is het blad vierkant, dan is het frame cirkelvormig en vice versa. Dat effect kunt u optimaal beleven bij de glazen tafelbladen, maar ook bij een blad uit keramiek is Prismo een stijlvolle verschijning. Tijdloos design voor interieurs die met zorg en liefde zijn ingericht.

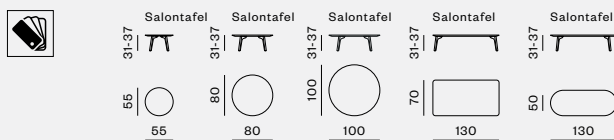


Rolan

Inspiratie – p. 146

Design: Gino Carollo, 2020

De tafelserie Rolan kenmerkt zich door een strakke belijning die u van Italiaans design mag verwachten. Er zijn vijf verschillende uitvoeringen; drie ronde tafels, een ovale en een rechthoekige. Elk formaat is leverbaar in twee hoogtes: 31 en 37 centimeter. Bij de bladen is er keuze uit massief eiken of noten, maar ook de keramische bladen zijn een lust voor het oog.

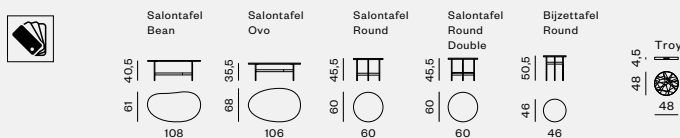


Tampa / Troy

Inspiratie – p. 148

Design: Beck Design, 2019

De Tampa-tafels combineren hun nuttige functie en kleurrijke uitstraling met een speelse vorm. Door de verschillende bladvormen te combineren, ontstaan fraaie composities. Tampa is er met een rond, boonvormig, of ovaal bovenblad. Ook de materialen verschillen per uitvoering, van eiken- of notenhout tot marmer, glas of lak. Een ideale accessoire voor Tampa is het dienblad Troy, dat stijlvol op het onderstel van de salontafels geplaatst kan worden.

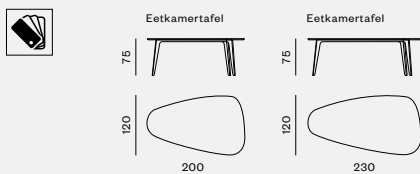


Bondi

Inspiratie – p. 150

Design: A Design Studio, 2019

Deze tafel geeft kleur aan elk interieur. Bondi's afwijkende organische bladvorm is daarbij het eerste dat opvalt. Die creëert ruimte voor ten minste vijf gebruikers. Het driepotige stalen frame biedt stabiliteit, het bovenblad geeft Bondi karakter in eiken, noten of het gebruiksvriendelijke Fenix.

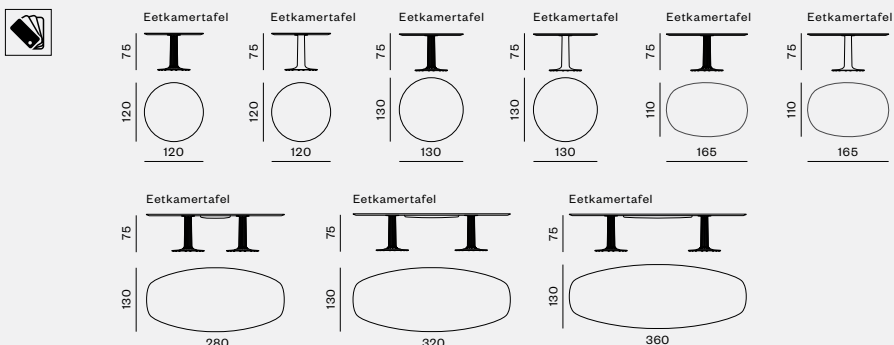


Columna

Inspiratie – p. 152

Design: Hugo de Ruiter, 2016

Columna van Leolux is een heel praktische tafel. Rond of ovaal, zodat ze plaats biedt aan een maximaal aantal gasten, zonder lastige tafelpoten. Het blad is leverbaar in massief noten of eiken, keramiek en lak. Een mooi detail aan deze ingetogen tafel is de manier waarop de kolom aansluit op de voet: als een marmeren kolom uit de oudheid, glad of geribbeld. Daarnaast is Columna er ook in drie XL-varianten, waarbij het blad niet op één, maar twee kolommen rust.

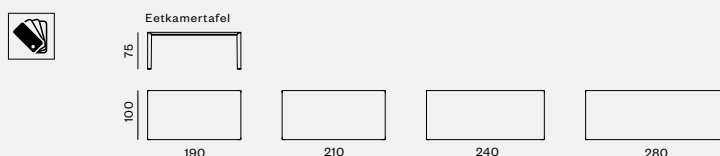


Kalia

Inspiratie – p. 154

Design: A Design Studio, 2012

Een moderne en strak vormgegeven persoonlijkheid met een zeer luxe uitstraling: dat is Kalia van Leolux. De tafel biedt u alle ruimte voor een uitgebreide maaltijd met veel vrienden of familieleden, want in zijn grootste uitvoering meet Kalia maar liefst 280 centimeter! Om uw tafel perfect af te stylen is het frame leverbaar in de Leolux epoxy- en lakkleuren. Voor het blad kunt u kiezen uit noten, eiken en het bijzonder praktische Fenix.

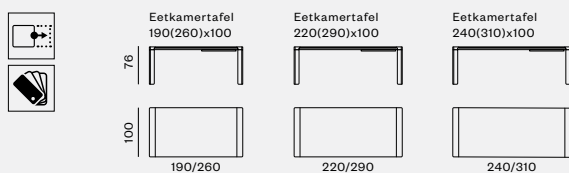


Yama

Inspiratie – p. 156

Design: A design studio, 2017

Yama is een echte blikvanger, in verscheidene, uitschuifbare lengtematen. Met rechte lijnen en subtiele profielen in zwart aluminium, die de zijkanten een gestroomlijnde aanblik geven. De verschillende delen van het blad, in massief noten of eiken, zijn heel zorgvuldig gesorteerd, om het meest natuurlijke beeld voor uw Yama-tafel te creëren. De uitschuifbare tafels zijn voorzien van een handgreep onder het blad en onzichtbare wieltjes.

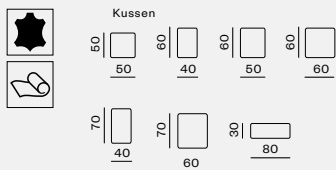


Cosy Cushions

Inspiratie – p. 162

Design: Leolux, 2013

Voor het perfecte plaatje ontwikkelde Leolux een zeer complete kussencollectie. Op maat gemaakt, leverbaar in verschillende afmetingen, in elk Leolux-bekledingsmateriaal en met keuze uit meerdere afwerkingen. Dus waarom zou u kiezen voor kussens van het schap? Vulling 'Pure' bevat een combinatie van schuim en kleine veertjes. Vulling 'Royal', met alleen schuim is ook geschikt voor mensen met een allergie voor dons.

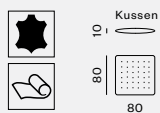


Cushion Lusso

Inspiratie – p. 163

Design: Scooter & Partners, 2018

Lusso is uniek in zijn decoratieve waarde, door het gestikte motief aan de voorzijde dat het kussen voorziet van een speels en eigentijds reliëf. Helemaal persoonlijk wordt Lusso omdat u zelf de materialen en de kleuren kiest uit de Leolux-collectie: aan de voorzijde stof of leer, aan de achterzijde stof. Voor een heerlijk zacht comfort vullen wij uw kussens met eendenviertjes, die wij combineren met hoogwaardige schuimdeeltjes.

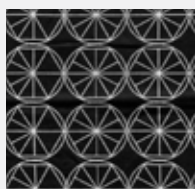


Polaris

Inspiratie – p. 164

Design: Edward van Vliet, 2017

De soepele jacquardstof Polaris werd door Edward van Vliet speciaal ontwikkeld als basis voor een set elegante kussens. Het geraffineerd verlopende patroon doet denken aan ijskristallen, een effect dat nog wordt versterkt door de glinstering van de stof. Op de Polaris-plaids wordt dit kristallenmotief uitvergroot. Door de toegepaste weeftechniek zijn ze tweezijdig bruikbaar, waarbij de mooie diepe kleuren aan de achterzijde gespiegeld zijn.



Blue



Red



Sashiko

Inspiratie – p. 165

Design: Edward van Vliet, 2017

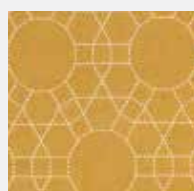
De Japanse borduurtechniek Sashiko werd oorspronkelijk gebruikt om stoffen te verstevigen. Het inspireerde Edward van Vliet tot een serie exclusieve patroonstoffen. Op drie basiskleuren bracht hij subtiele geometrische motieven aan: Star (op een zilveren achtergrond), Umbrella (donkerblauw) en Dome (saffraan). Deze Sashiko-motieven past hij onder meer toe op een collectie elegante kussens. Dezelfde patronen ziet u terug op de Sashiko-plaids, geweven met identieke kleurthema's.



Star



Umbrella



Dome

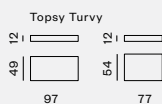


Topsy Turvy

Inspiratie – p. 166

Design: Edward van Vliet, 2017

Dit kussen heeft een stoffen en een leren zijde. Opeengevouwen heeft het een decoratieve functie, wanneer u Topsy Turvy als een plaid, nonchalant over de leuning legt. Zo kan hij ook dienen als steuntje in de rug voor kleinere gebruikers van uw bank. Knoopt u Topsy Turvy met zijn houten retro-knopen dicht, dan heeft u op slag een heerlijk zacht kussen.

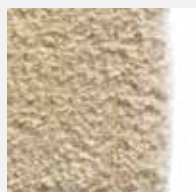
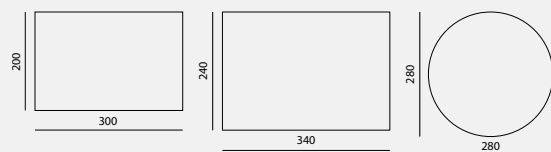


Amund

Inspiratie – p. 167

Design: Maghalie Dooms, 2020

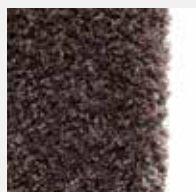
Het tapijt Amund is een fijn tapijt dat comfortabel voelt. Het is er in drie formaten; twee rechthoekige (200 x 300 cm en 240 x 340 cm) en een ronde versie met een diameter van 280 cm. Alle drie de formaten van dit tapijt zijn beschikbaar in vijf verschillende natuurlijke kleuren.



Polar Fox



Reindeer



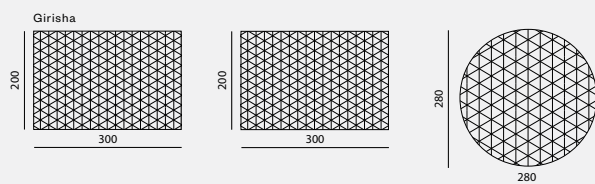
Bear

Girisha

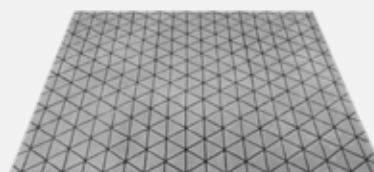
Inspiratie – p. 168

Design: Edward van Vliet, 2017

Uit kostbare wolkwaliteiten vervaardigen specialisten in India de Girisha-karpetten voor de Edward van Vliet-collectie van Leolux. In verschillende maten en kleurthema's, handgetuft en uitgevoerd in hoogwaardige garens. Het grafische motief van tijdloze driehoeken is verlaagd aangebracht, zodat deze karpetten extra diepte krijgen. Girisha is beschikbaar in twee rechthoekige formaten, maar is daarnaast ook leverbaar als rond karpet met een diameter van 280 cm.



Red



Blue



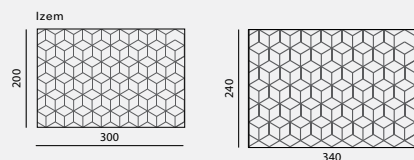
Yellow

Izem

Inspiratie – p. 168

Design: Edward van Vliet, 2017

Op de Izem-karpetten combineert Edward van Vliet een kubuspatroon met klassieke kleurcombinaties en een vintage look. Izem is een machinaal geweven karpet in een zachte pasteltoon 'Cream' met olijfgroene kubussen, of in 'Blue': blauwgrijs met donkerrood. Een mooi detail is de speciale weefwijze. Bij een deel van de draden wordt namelijk geen dwarsbinding aangebracht, waardoor ze losser liggen in het karpet.



Blue



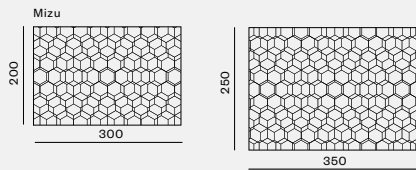
Cream

Mizu

Inspiratie – p. 169

Design: Edward van Vliet, 2018

In het tapijt Mizu is de hand van de ontwerper meteen zichtbaar. Het geometrische patroon op de voorgrond is karakteristiek voor Edward Van Vliet. Op de achtergrond zien we het stromende water waar de naam 'Mizu' naar verwijst. Het is de combinatie van zachtheid in de achtergrond en de harde grafische belijning die zorgt voor een spannend contrast.



Buru



Chairo



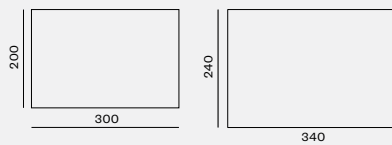
Beju

Patna

Inspiratie – p. 170

Design: Leolux, 2018.

De Leolux-tapijtcollectie biedt verschillende opties in maten, kleuren en motieven. Een heel mooie keuze is het tapijt Patna. In zes warme kleuren, met een accentkleur die in kleine lusjes door het tapijt is verwerkt. Patna is vervaardigd uit viscose, wat zorgt voor een schitterende glans.



12 Chalk



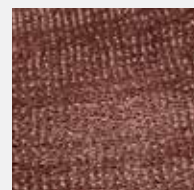
13 Beige



22 Light Grey



23 Grey



44 Burgundy



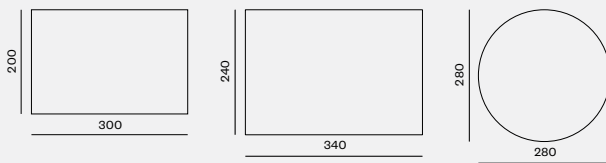
53 Taupe

Sperto

Inspiratie – p. 170

Design: Maghalie Dooms, 2020

De tekening van Sperto prikkelt de fantasie. U kunt er van alles in zien, van een wolkenlucht tot een landkaart. Sperto is een karpert dat dankzij zijn gemêleerde tonen altijd een perfecte basis vormt voor uw interieur. Alle vier de kleuren zijn beschikbaar in twee rechthoekige formaten (200 x 300 en 240 x 340 cm) en in een ronde versie met een diameter van 280 cm.



Brick



Bronze



Concrete



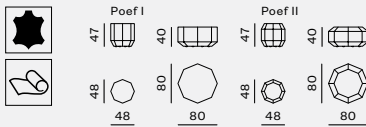
Sky

Amulet

Inspiratie – p. 171

Design: Edward van Vliet, 2017

De Amulet-serie van Edward van Vliet: opvallend door zijn vorm en verhoudingen, praktisch in het dagelijks gebruik. Er zijn twee types (I en II). Beide hebben een afgeschuinde onderzijde, maar versie II is ook aan de bovenzijde voorzien van dezelfde facetten. De achthoekige poef biedt een extra zitplek, maar is door zijn stevige en vlakke zitting ook heel goed bruikbaar als bijzettafel.

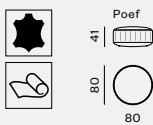


Capri

Inspiratie – p. 171

Design: Edward van Vliet, 2018

Capri sluit aan bij de meest elegante interieurs. Naast de basiseigenschappen voor een poef, comfort en flexibiliteit, kreeg Capri een eigen gezicht door zijn verfijnde detaillering. De poef lijkt te zweven op de verborgen wieltjes en de verticale plooiën zijn voorzien van ambachtelijke stiksels. Ze maken van Capri een blikvanger die in het interieur volledig op zichzelf kan staan.



Funo

Inspiratie – p. 172

Design: Michael Raasch, 2020

Funo brengt zowel sfeerlicht als functioneel licht. Het sfeerlicht zit helemaal boven in de kap. Daar zit een ronde lamp die u met de dimmer in de voetschakelaar kunt bedienen. Dit zorgt voor warm licht dat een aangename ambiance creëert. De tweede lichtbron, een klein leeslampje, zit beneden onder de rand van de kap. (2700 Kelvin)

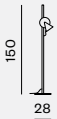


Qone

Inspiratie – p. 172

Design: Michael Raasch, 2020

De leeslamp Qone is een ontwerp van Michael Raasch. De invloeden van Bauhaus-design zijn terug te zien in de strakke, geometrische vormen. De kap van de spot is uitgevoerd in een gouden kleur, en komt daardoor visueel los van het zwarte frame. (2700 Kelvin)



De mooiste materialen

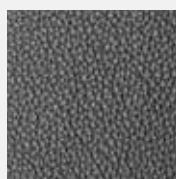
Elk Leolux-product is een geheel van hoogwaardige materialen. Stuk voor stuk leveren ze een bijdrage aan de kwaliteit, het gevoel en de uitstraling van uw nieuwe Leolux. Bij gestoffeerde meubelen speelt natuurlijk de bekleding een belangrijke rol, maar daar houdt het zeker niet op. Ook in hout, lak, marmer en keramiek heeft u volop keuze. Daarom zetten we op deze pagina's de vele mooie materialen uit onze collectie op een rij.

Bij Leolux zijn wij fervente liefhebbers van leer als bekledingsmateriaal. Want wie kiest voor leer, kiest voor karakter. Het zit in onze natuur, en ademt de kwaliteit die wij zo hoog in het vaandel hebben staan. Elke leersoort heeft zijn eigen specifieke kenmerken en eigenschappen, zoals het type afwerking, het gevoel en het type gebruik. Daarom zetten we de verschillende leersoorten graag even voor u op een rij.

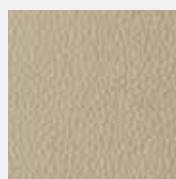
Wapiti

Met Wapiti-leer kiest u voor zekerheid bij intensief gebruik. Het uiterlijk wordt bepaald door een specifieke looing en de karakteristieke Wapiti-nerf die tijdens het finishproces wordt aangebracht.

Afwerking: gepigmenteerd
Emotie: betrouwbaar en zacht gebruiksleer
Type gebruik: intensief
Dikte: 1,1 – 1,3 mm



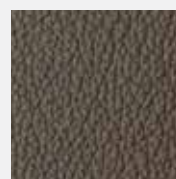
1 Black



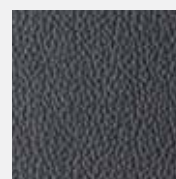
120 Alba



129 Triel



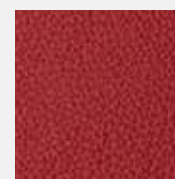
200 Kepanki



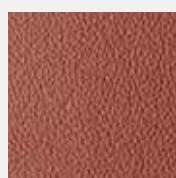
330 Goura



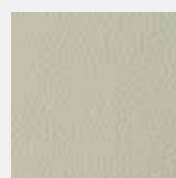
400 Toerako



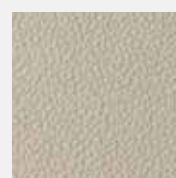
607 Kardinaal



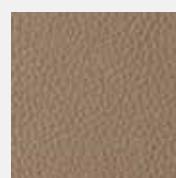
610 Carmina



900 Sabaku



910 Chuchubi



1107 Nomade

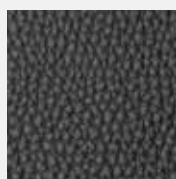


1386 Hazy

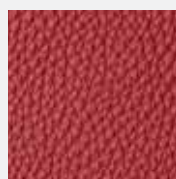
Senso

De hoogwaardige finish zorgt voor extra goede bescherming tegen invloeden van buitenaf, zoals licht, vuil en stof. De huiddikte en de robuuste structuur van Senso geven een meubel een bijzonder cachet dat de liefhebber van zware leerqualiteiten aanspreekt.

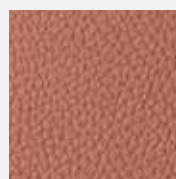
Afwerking: gepigmenteerd
Emotie: leer met body dat tegen een stootje kan
Type gebruik: intensief
Dikte: 1,4 – 1,7 mm



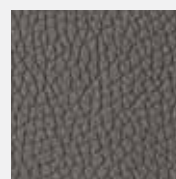
1000 Black



1077 Ferrari



1110 Rose



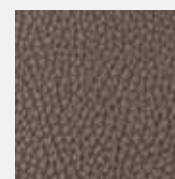
1120 Castor



1290 Mist



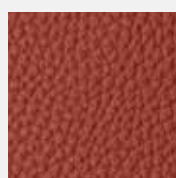
2000 Cobalt



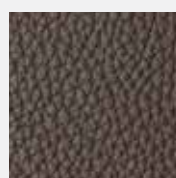
2100 Walnut



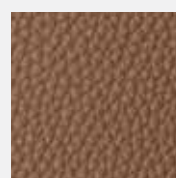
2210 Chocolat



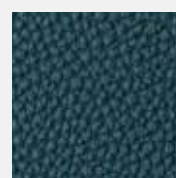
2260 Terracotta



2500 Chicco



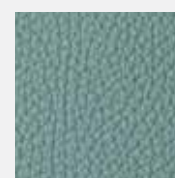
2960 Camel



3040 Teal



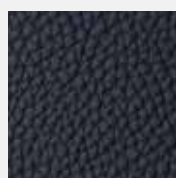
3100 Eclipse



3110 Agate



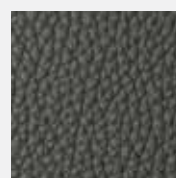
3210 Tempest



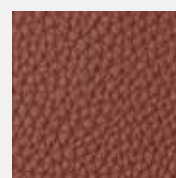
3610 Indigo



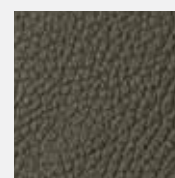
3890 Heaven



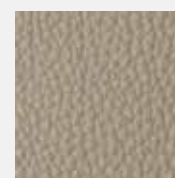
3906 Ombra



4100 Rust



4210 Avocado



4400 Off-White

230



5000 Berry



5100 Iris



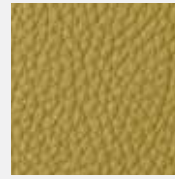
6000 Gold



6100 Petal



6110 Olivine



6200 Sprig



6620 Brick



6700 Cinnabar



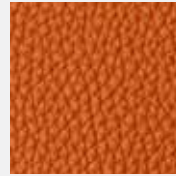
6870 Grenadine



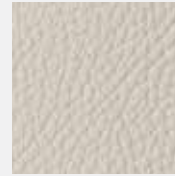
7200 Sahel



7300 Granata



7600 Apricot



8000 Polar



8100 Amber



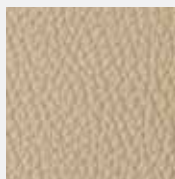
8700 Mimosa



9080 Egret



9100 Dawn



9780 Ginger

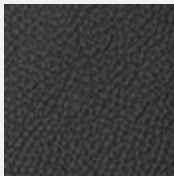
Ceras

Ceras is een zacht nerfleur met briljante kleuren, dat toch helemaal geschikt is voor dagelijks gebruik. Het oppervlak is licht gepolijst, zodat de originele structuur van de huid behouden blijft. Een perfecte keuze voor de liefhebber van leer met een luxueuze touch.

Afwerking: semi-aniline
Emotie: rijk natuurlijk leer
Type gebruik: normaal
Dikte: 1,2 – 1,4 mm



1090 Flint



1100 Peat



1130 Rock



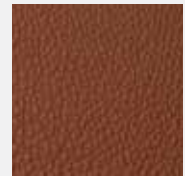
2110 Brindle



2210 Earth



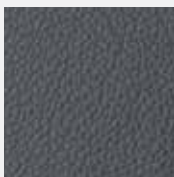
2510 Brandy



2620 Auburn



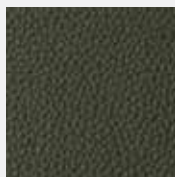
3100 Mazarine



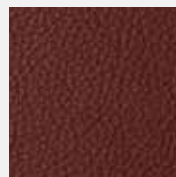
3190 Dew



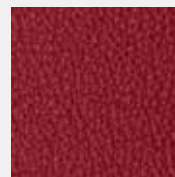
3900 Tourmaline



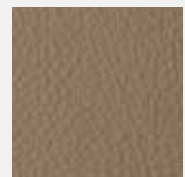
4210 Leaf



6200 Maroon



6600 Siam



9220 Shell



9910 Pristine

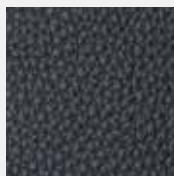
Raffino

Raffino heeft de zachte grip die zo karakteristiek is voor authentiek natuurleer. Het heeft echtheidskenmerken, die door de dunne beschermlaag niet worden verhuld. Deze laag zorgt weliswaar ervoor dat Raffino bestendiger is tegen aanvuiling, maar in het gebruik blijft enige zorg geboden.

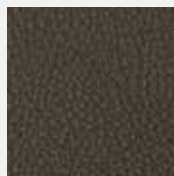
Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: luxe natuurlijk leer
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,4 – 1,6 mm



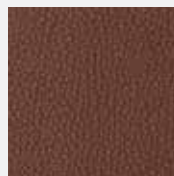
100 Panther



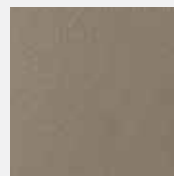
130 Dragonfly



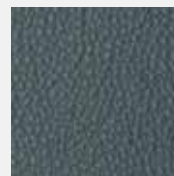
200 Mink



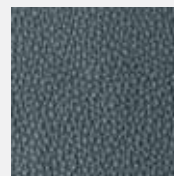
266 Kodiak



290 Koala



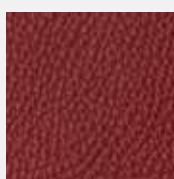
340 Whale



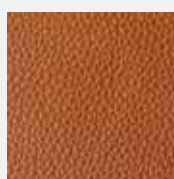
400 Turtle



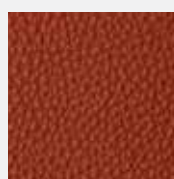
550 Dove



600 Puma



720 Fox

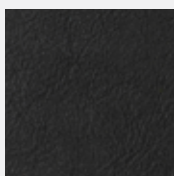


760 Lion

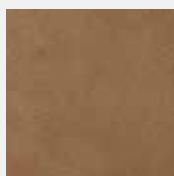
Danza

Leolux Danza is een zuiver anilineleer dat de echtheidstekenen en kleurvariaties van de natuur met trots toont. Het licht opgeruwde oppervlak en de olieafwerking maken dit leer uiterst soepel en zacht. Danza krijgt na verloop van tijd een mooi patina.

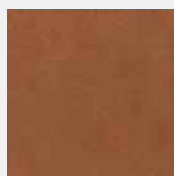
Afwerking: aniline
Emotie: puur natuur en zacht vintage leer
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,1 – 1,3 mm



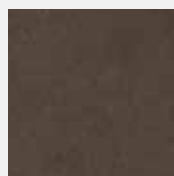
100 Phantom



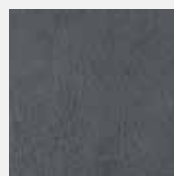
209 Moreno



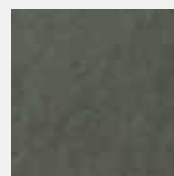
268 Mocha



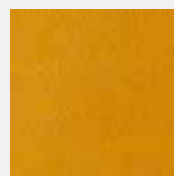
270 Bombay



315 Mirage



410 Olive



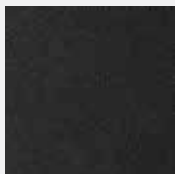
820 Ochre

232

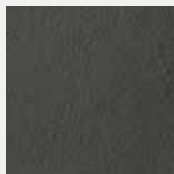
Noli

Noli is een natuurzuiver leer met een exclusieve volnerfkwiteit en een egaliserende anilinefinish. Het is afgewerkt met een custom-made Leolux finish. Hierdoor behoudt Noli-leer zijn zijdezachte nerfgevoel en een transparante dieptewerking.

Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: natuurlijk leer met een zijden gevoel
Type gebruik: elegant
Dikte: 1,4 - 1,6 mm



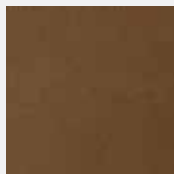
100 Carbone



190 Argento



210 Ramo



272 Oliva



620 Moka

Negev

Dit geëgaliseerd anilineleer toont met trots zijn origine en straalt kracht en authenticiteit uit. Visuele afwijkingen in de huid, zoals structuurverschillen en nekplooien, worden door de leerspecialisten van Leolux niet verwijderd maar doelbewust verwerkt.

Afwerking: geëgaliseerd aniline
Emotie: stoer natuurlijk leer met voelbare allure
Type gebruik: elegant
Dikte: 2,2 - 2,4 mm



100 Noche



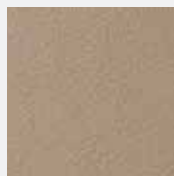
210 Nervio



226 Duna



269 Arena



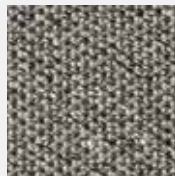
920 Seco

Kiest u liever voor een bekleding in stof? Ook dan heeft u bij Leolux keuze te over. Prachtige geweven materialen, vervaardigd door vertrouwde leveranciers zoals Kvadrat en De Ploeg. Voor elk gevoel, elke kleur en elk type gebruik is er een stof die perfect beantwoordt aan uw wensen en aan de stijl die u voor uw nieuwe meubel voor ogen heeft.

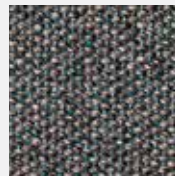
Loft



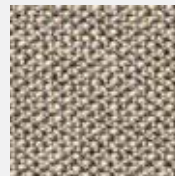
103 Mangistan



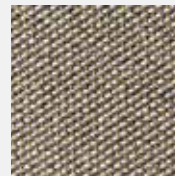
127 Pitaya



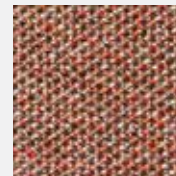
180 Fargesi



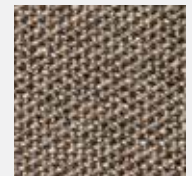
200 Langsat



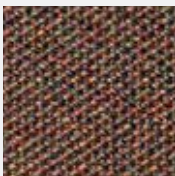
209 Nangka



304 Kaki



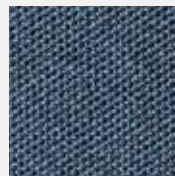
401 Malanga



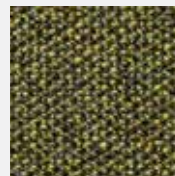
500 Salak



700 Longan



880 Salvia



900 Doerian

Fay



32 Rock



50 Dune



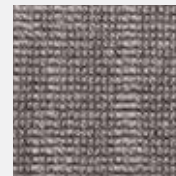
52 Iron



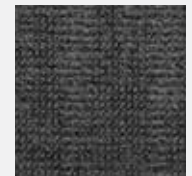
64 Ocean



65 Sterling



80 Steel



81 Abyss



83 Oyster



84 Sea

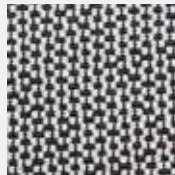


85 Surf

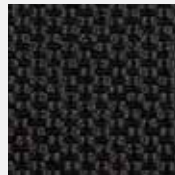
Tiempo



1020 Cedro



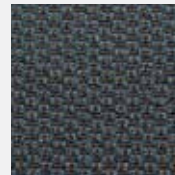
1090 Neve



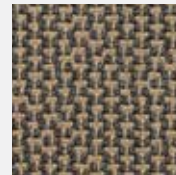
1100 Notte



1340 Tempesta



1430 Verno



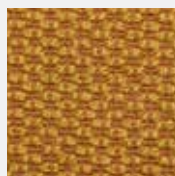
1884 Rugiada



1990 Gelo



2260 Autunno



8870 Sole



9290 Secco

Alcantara



A100 Sea Sand



A303 Koala



A335 Amaretto



A347 Velvet



A570 Lizard



A604 Chic



A642 Anthracite



A646 Sea



A881 Pompeian Red

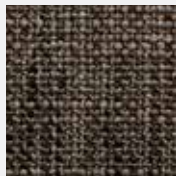


A965 Monkfish

Ruvido



199 Flint



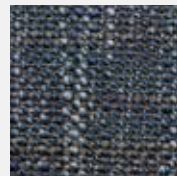
210 Fossil



293 Amparo



329 Tile



331 Denim



616 Carnelian



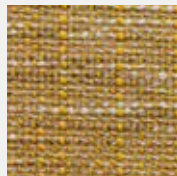
769 Russet



770 Taffy

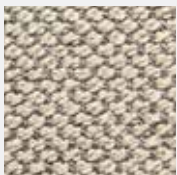


891 Willow

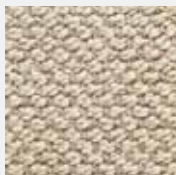


892 Nugget

Apollo



31 Star



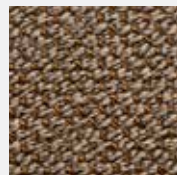
32 Moon



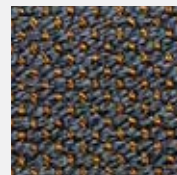
12 Venus



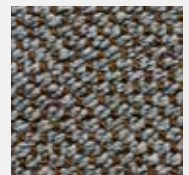
57 Sun



56 Earth



66 Neptune



81 Mercury



86 Pluto

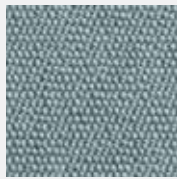


50 Jupiter

Prairie



17



45



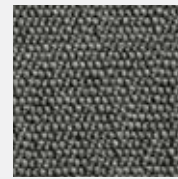
48



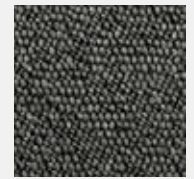
59



79



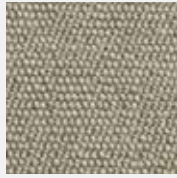
86



88



96



97

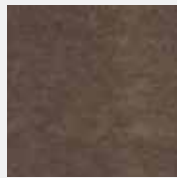
Lucir



005 Tourmaline



071 Ruby



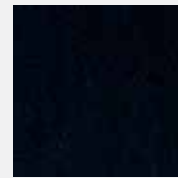
081 Zultanite



190 Calcite



228 Agate



310 Lapis



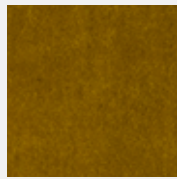
380 Jade



590 Amethyst

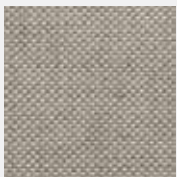


600 Jasper



800 Topaz

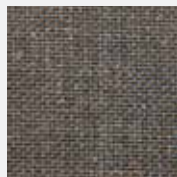
Strand



08



58



74



79



84

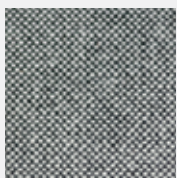


88



89

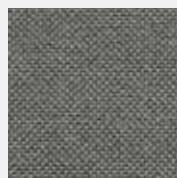
Hallingdal 65



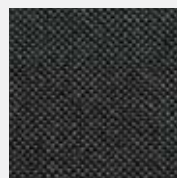
126



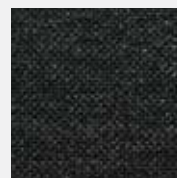
130



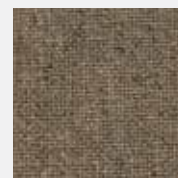
153



173



180



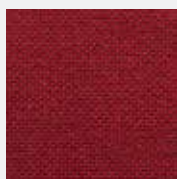
227



368



674



687

236

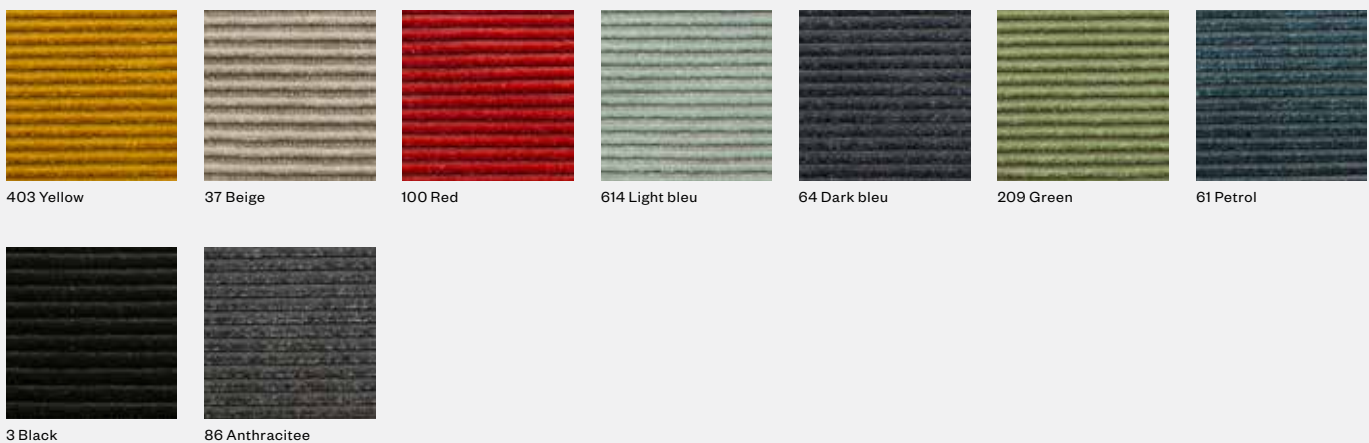
Bolster



Varese



Spazio

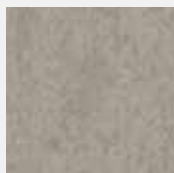


Van een bank tot een salontafel, uw nieuwe Leolux-product kunt u tot in het kleinste detail afstemmen op uw eigen smaak. Daarvoor bieden wij u een rijke collectie materialen om uw nieuwe trots vorm te geven zoals u dat wilt. Van lak- en epoxykleuren tot het mooiste hout en meest exclusieve marmer.

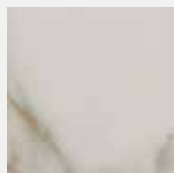
Ceramic



Basalt Noir



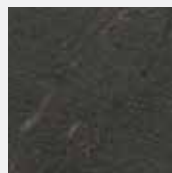
Béton



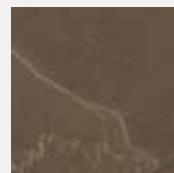
Calacatta



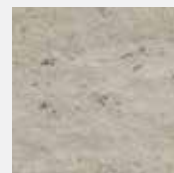
Iron Moss



Pietra Grey

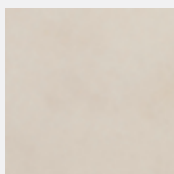


Pulpis



Strata Argentum

Ceramic Gloss



Raffaello

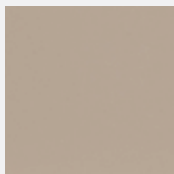


Frappuccino

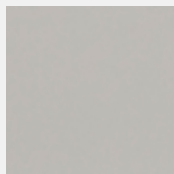


Saint Laurant

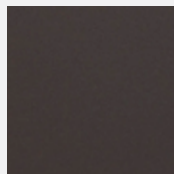
Fenix



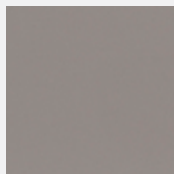
Beige-Luxor



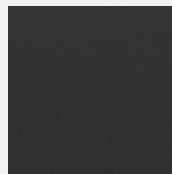
Bianco-Male



Cacao-Orinoco

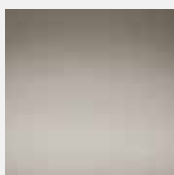


Grigio-Londra

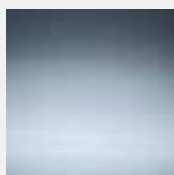


Nero-Ingo

Glas



Bronze

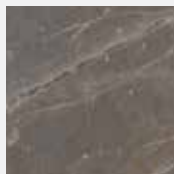


Grey

Marmer



Bianco Carrara



Grey Rigna

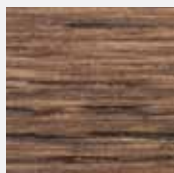


Marron Emperador

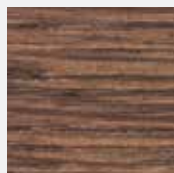
Hout — Eiken



Coffee M4200



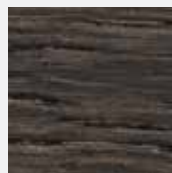
Hazel M5000



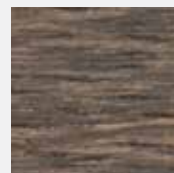
Macademia M3700



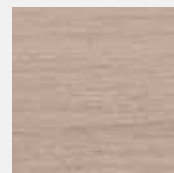
Naturel M2100



Night M4300

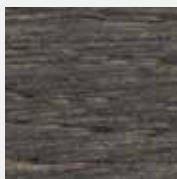


Nut M4100

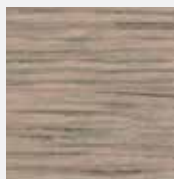


Pale White

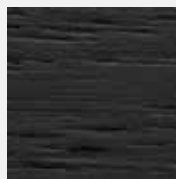
Hout — Eiken (vervolg)



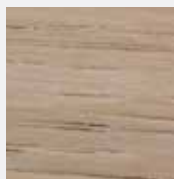
Pinegrey M4500



Pistache M4400

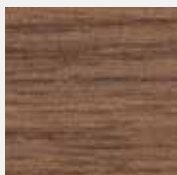


Santos M2900



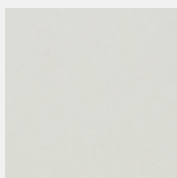
White M4000

Hout — Noten

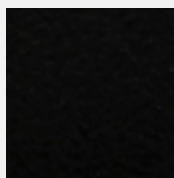


Naturel M2100

Epoxy



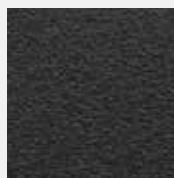
E800 Ice Silk



E900 Ebony Silk



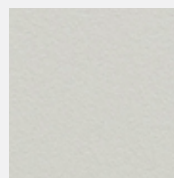
E1100 Titanium Silk



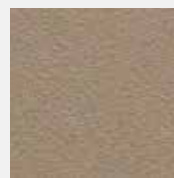
E1500 Granite Matt



E1600 Basalt Matt



E1700 Pearl Matt



E1900 Biscotti Matt



E2000 Alfalfa Matt



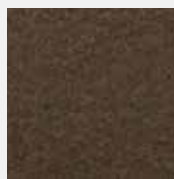
E2100 Charcoal Matt



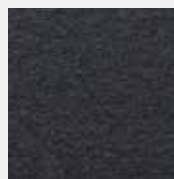
E2200 Nuit



E2300 Bronze Silk



E2500 Taupe Silk



E2600 Lava Silk



E2700 Khaki Diamond



E2800 Raven Diamond



E3000 Lead Diamond



E3100 Patina Diamond



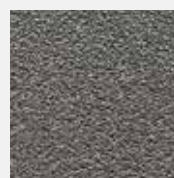
E3200 Alpaca Diamond



E3400 Silver Silk



E3500 Nickel Silk



E3600 Noctis Diamond

Cristallo



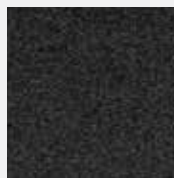
C1000 Dark Chocolate



C1100 Platinum



C1200 Steel



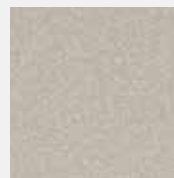
C1300 Raven



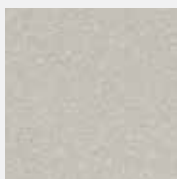
C2800 Military



C2900 Gold



C3000 Vanilla



C3100 Eggshell



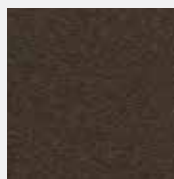
C3500 Pumice



C3600 Champagne



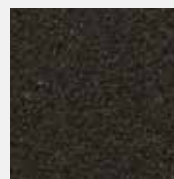
C4300 Alpaca



C4400 Taupe



C4500 Bronze



C4600 Notte

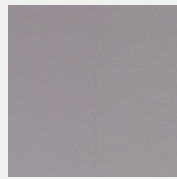
Satiné / Spruzza



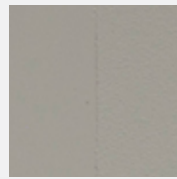
10 Black



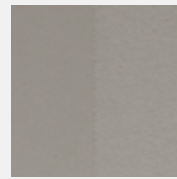
20 Santos



025 Spray



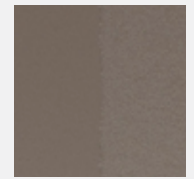
030 Dove



040 Pewter



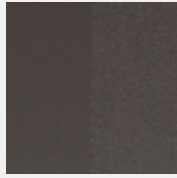
050 Coal



070 Taupe



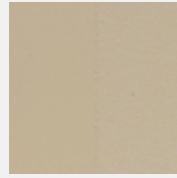
80 Ivory



081 Cocoa



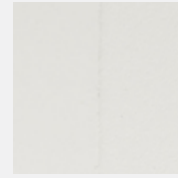
90 White



110 Ash



120 Powder



130 Lily



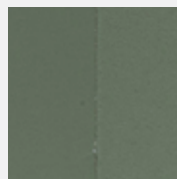
155 Sahara



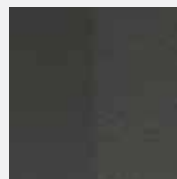
160 Saffron



170 Kurkuma



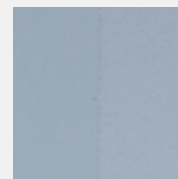
175 Thyme



210 Carbon



286 Wave



288 Air



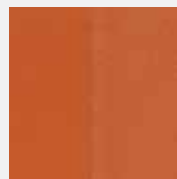
290 Eclipse



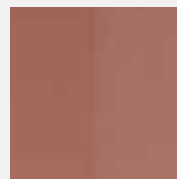
390 Cranberry



400 Pepper



425 Minnola



435 Cedar

240



Leolux Design Centers

Eindhoven (NL)

Meubelboulevard Ekkersrijt 4040
5692 DA Son
Tel.: +31 (0) 499 490 976
E-mail: eindhoven@leolux.nl

Krefeld (D)

Elbestraße 39
47800 Krefeld-Gartenstadt
Tel.: +49 (0) 2151 94 36 60
E-mail: krefeld@leolux.de

Utrecht (NL)

Beneluxlaan 27
3527 HS Utrecht
Tel.: +31 (0) 30 293 81 49
E-mail: utrecht@leolux.nl

Sint-Pieters-Leeuw (B)

Bergensesteenweg 423A
1600 Sint-Pieters-Leeuw
Tel.: +32 (0) 2 331 27 70
E-mail: info@leolux.be

Actuele openingstijden vindt u op onze website:
www.leolux.nl/leolux-design-centers

Volg ons op **f** facebook: @leolux
i instagram: @leoluxdesignfurniture

Productinformatie

Tekst:

Ben Salden | Antal Németh

Eindredactie:

Hans Filippini | Studio Truly Truly

Interviews:

Jeroen Junte

Artdirection:

Studio Truly Truly

Fotografie:

Pim Top | René van der Hulst | Zebra Fotostudio's | Peer
Coopmans | Hugo Thomassen | Lisa Klappe

Styling en productie:

Dennis & Did | Mira Bettin | Isabel Croon | José Martens |
Kamer 465

Fotolocaties

B.C. Koekkoek-Haus Kleef | Museum Van Bommel
Van Dam Venlo | Kasteel Aerwinkel Posterholt |
Villa Kerckebosch | Atelierschuur Enschede |
Familie Bosman Zeist | Grace Locations

Decoratie detailfoto's

Baars & Bloemhoff

Wij willen iedereen bedanken die heeft bijgedragen aan
de totstandkoming van dit boek.

Leolux

Kazernestraat 15, 5928 NL Venlo (NL)
info@leolux.nl / info@leolux.be
www.leolux.nl / www.leolux.be

© 2020 Leolux. Niets uit deze uitgave mag worden
gereproduceerd of openbaar gemaakt zonder
schriftelijke toestemming van Leolux Living BV.
Druk- en zetfouten voorbehouden.
Kleuren kunnen om druktechnische redenen afwijken.

Leolux Nederland BV
Kazernestraat 15
Postbus 3076
5902 RB Venlo
T +31 (0) 77 - 387 7222
www.leolux.nl / info@leolux.nl

Leolux Belgium NV
Bergensesteenweg 423A
1600 Sint-Pieters-Leeuw
T +32 (0)2 - 331 2770
www.leolux.be / info@leolux.be



leolux