

ey ye

EYVE magazine 2021 • 2022
€ 6,95 • ochtste druk
Dutch. Designed.



Inhoud • Inspiratie **4** • Lofliefde **14** • Axse, Rixx en Sving tafels **22** • Curv stoel **34** • Inspiratie **38** • Interview Tom Dissel **46** • Cella bank **50** • Dura bank **52**
Etcetera bank **54** • Juno fauteuil **56** • Puuro fauteuil **58** • Accessoires **60** • EYEE promise **64** • Stoffen & leer **65** • Prijslijst **71**

(informatie over de coverfoto vind je op pagina 6)

EYEE

100% dutch
innovative
dynamic
inspiring
honest
dutch design
sparkling
fresh

You & EYYE

De designklassiekers ken je. Je waardeert ze om hun tijdloze vormen, hun comfort, vakmanschap en vooruit, om hun status. Ze maken een interieur compleet. Dat is waar. Maar maken ze jouw interieur ook bijzonder? Onderscheidend? Als het iets vooruitstrevender mag zijn, maar zeker zo waardevol, kijk dan eens naar EYYE: een Nederlands merk dat onderstreept wat Dutch Design bijzonder maakt.

EYYE brengt je de klassiekers van de toekomst. Innovatieve meubels met een eigentijdse look, design voor iedereen die houdt van een persoonlijk interieur dat zich onderscheidt van de massa.

In dit EYYE magazine presenteren we vol trots meubels en woonaccessoires waarmee het heel makkelijk wordt je huis te veranderen wanneer jij daar zin in hebt.

Mooi, modulair en multifunctioneel: niet alleen het thema van de collectie en dit magazine, maar ook helemaal you & EYYE.

EYYE

Een merk van Dutch Quality Group

Rustig

Deur dicht, en je bent thuis. Voor je ligt alles waar je maar zin in hebt. Van tijd om te relaxen tot design dat bij je past, in kleuren en vormen die een mood op zich zijn. Een andere wereld waar je eigen regels gelden. Waar elke bijzettafel met aandacht is uitgezocht, en waar de bank zo veel ruimte inneemt als je maar wilt.

Fotografie Alexander van Berge • **Styling** Bregje Nix



EYEE
Tag bijzettafel Oak Dusk met frame Dark
€ 389, ontwerp Margriet Foolen

Overig
Grijze vaas →
HK Living

EYEE

Cella poef 98x98 + **Cella** 3-zits schakelement poef links in stof Amaro 362 Salt + poef 98x64 in leer Cera 5610 Clay + **Cella** 3-zits 1-arm links in stof Amaro 362 Salt + 2x rugkussen 100 in stof Amaro 362 Salt zoals afgebeeld € 6834 + 2x **Kub** 42 poef in stof Amaro 362 Salt € 349 per stuk, alles ontwerp Studio Tom Dissel • **Clutch** kussen 315 Blond-Linen € 95, ontwerp Studio Foorumi

Overig

Vloerkleed Santushti Shell Jacaranda → Cúnera • Salontafel + staande lamp → Ferm Living • Geblokt kussen + plaid + houten objecten + witte sculpture → Kristina Dam • Coffeetable blank hout → Loof • Glazen vaas → Studio Thier van Daalen









EYVE

Eteletera 4-zits bank in leer Cera 2370 Canyon met poten Dark + 2x rugkussen 94 in leer Cera 2370 Canyon + sierkussen 60x30 in leer Cera 2370 Canyon zoals afgebeeld € 4974, alles ontwerp Studio Foorumi • **Juno** fauteuil in leer Loxton 3720 Desert met frame Dark € 1909, ontwerp Marika Andeweg

Overig

- Vloerkleed Bamboe → Cunera
- Standa lamp + salontafel → Ferm Living
- Objecten in kast + betonnen vaas → Kristina Dam
- Rode glazen vaas → Studio Thier van Doelen
- Kussen → Zorra Home
- Plaid → Libeco
- Kunstwerk → HK Living
- Betonnen kruik → Serax

EYBE

Puuro fauteuil in leer Loxton 3711 Cave met kantelmechanisme op voet Dark € 2948 + poef in leer Loxton 3711 Cave € 1169, ontwerp Studio Foorumi

Overig

Staanlamp → Menu • Kunstwerk → HK Living • Plaid → H&M Home • Vintage kast → privébezit





EYVE
Clutch kussen 320 Lavender-Pearl +
Clutch kussen 315 Blond-Linen € 95 per stuk

Overig

Oranje vaas → Studio Thier van Doalen
• Kandelaar → Kristina Dam

**Precies wat je
zoekt: frisse
vormen met
karakter**

Overig EYE

Vloerkleed Teramo met juten rand → Cuneira • Bijzettafel beige → Serax • Grijze vaas + kunstwerk → HK Living • Plaid + geblokt kussen → Kristina Dam • Wandlamp → Flos • Diverse objecten in kast → Serax • Vintage kast → privébezit

Dura 3-zits 1-arm rechts + chaise longue links in stof Milton 668 Freeze met poten Onyx + rugkussen met rol in stof Milton 668 Freeze zoals afgebeeld € 4943 + poel 94x60 in stof Milton 668 Freeze met poten Onyx € 719, alles ontwerp Studio Tom Dissel • **Sierkussen** 60x30 in stof Bardal 810-Latte € 175, ontwerp Studio Foorumi • **Tag** bijzettafel Oak Dusk met frame Dark € 389, ontwerp Margriet-Foolen





Loftliefde

Stylist en interieurontwerper Judith Rasenberg verhuisde enkele jaren geleden naar een loft in Amsterdam. Eerst voelde ze zich een beetje onwennig, maar nu is haar huis de cocon waar ze van droomde.

Fotografie Carfried Verwaayen • **Styling** Judith Rasenberg • **Tekst** Els Meyer



...

De zwarte trap zat al in het huis toen Judith het kocht en voert naar de entresol, waar een ruim tweepersoonsbed staat.





• EYEE look inside

•••

Toen Judith hier net woonde, had ze nog geen gordijnen en gebeurde het regelmatig dat er plotseling mensen voor haar huis stonden die dachten dat het een restaurant of galerie was. De linnen gordijnen van Etoffe Unique geven het de comfortabele sfeer van een huis. 'Ik houd van natuurlijke materialen. Ik vind een kwalitatief goed product of mooie duurzame stof heel belangrijk en dat hoeft zeker niet altijd duur te zijn.'



'Enkele jaren geleden kocht ik, vlak voor kerst, mijn loftappartement. Ik had een jaar lang iedere dag op Funda gekeken en bezocht wekelijks gemiddeld drie huizen. Het was echt een beproeving. Elke keer werd ik flink overboden, tot ik dit huis ontdekte. Met zijn 88 m² is het niet geschikt voor gezinnen, dus er waren niet zo veel bidders. Het was al van werkplaats naar woonruimte opgeknapt, dus ik hoefde het alleen nog maar in te richten en kasten te laten bouwen. Ook heb ik de badkamer en wc roze geschilderd. Dat is het voordeel van alleen wonen, je kunt alles

zelf beslissen. Ik heb een aantal grote meubels als eyecatcher. Die moeten goed zijn, maar daaromheen verander ik eens in de zo veel tijd het vloerkleed, of koop ik andere kussens voor in de zithoek. Nieuwe accessoires geven een fris, nieuw gevoel. Alles hier in huis heeft een verhaal, een herinnering. Daarom vind ik het fijn om stilleven te maken. Ik weet bij alles van wie ik het gekregen heb, of ik herinner me het moment dat ik het kocht. Als ik er dan naar kijk, brengt het me onmiddellijk terug naar dat gevoel van toen.'



'Door de kleuren die versmelten in de zithoek voelt het er nog intiemmer'

•••

Bank Cella van EYEE smelt mooi samen met de muren, het plafond en kastenwand, die allemaal in dezelfde kleur zijn geschilderd. De oude paneeldeuren vond Judith bij Schijf Restorics en Van Dijk & Co. Ze zijn door een bevriend meubelmaker onder handen genomen en geverfd in een natuurlijke kleintint. 'Door de kleurstelling voelt het nog intiemmer, alsof het mijn eigen cocon is.'

'Ik vind het heel belangrijk dat je languit kunt liggen op een bank. Soms is het gewoon nodig om een dagje bij te tanken, en dan is deze bank de ideale plek. Ook zit ik hier voor de afterborrel met vrienden, dan trek ik de stoelen erbij, Juno van EYEE. De kuipen hebben een open feel dankzij een stainless onderstel en passen dankzij het leer ton-sur-ton bij de wanden.'

•••

'De vitrinekast, Oak Display Cabinet van Piet Hein Eek, kocht ik toen ik hier net kwam wonen. Wat ik er mooi aan vind, is dat het ook zomaar een kast uit het verleden had kunnen zijn. Tijdloos: ik houd ervan.'





...
De entresol is omgeven door een reling, die het zicht naar beneden open houdt. Rechts stoel Curv van EYYE, een ontwerp van Marike Andeweg, ernaast een vintage schildersezels als uitstalplek voor tassen.



...
Het hart van het huis. Hier wordt niet alleen gewerkt, maar ook gezellig gegeten met vrienden. 'Ik zit meestal achter de laptop aan het hoofd van de tafel; muziekje aan, tafel vol papieren en een fenomenaal uitzicht op de grachten.' De tafel is een vintage exemplaar dat ooit op een boot heeft gestaan. De stoelen zijn designklassiekers van Thonet.

'Strak-witte huizen zijn prachtig, maar ik houd ervan om met kleur te werken'

Persoonlijke sfeer

'Iedere dag ben ik blij met mijn huis. Als ik thuis kom of erover praat, krijg ik een grote glimlach. Maar dat heeft zeker wel een jaar geduurd. In het begin liep ik hier wat verloren rond. Mijn moeder zei het al: wacht eerst maar eens tot alle seizoenen zijn geweest. En dat klopte. Ook al voelde het bij de eerste bezichtiging meteen als: 'Dit is het', toch was het mijn huis nog niet. Maar door etentjes en feesten te organiseren, kreeg de ruimte meer betekenis. Dat heeft ervoor gezorgd dat mijn huis nu een verhaal heeft. Een ziel.

Ik zie regelmatig van die strak-witte huizen. Prachtig om te zien, maar ik houd ervan om met kleur te werken. Daar ben ik ook goed in. Ik kies voor een specifieke steunkleur en zorg dat de rest daar mooi op aansluit. Huizen die ik inricht, zijn nooit schreeuwerig of *overwhelming*. Ik ga altijd voor de balans; voor de nuance. Maar als tegenhanger mag er best wat gek of onverwachts gebeuren. Een groot gebaar in de vorm van een *statement piece* werkt ook goed. Ik werk op gevoel, met mijn intuïtie en zintuigen. Dus niet perse die lamp in de hoek omdat dat zo hoort, soms is het



EYEE look inside

...

'Deze archiefkast stond ergens in een overheidsgebouw. Ik kocht hem bij Neef Louis. Ik vind hem prachtig, maar voor mijn huis was hij net iets te iel. Daarom heb ik ontwerper Chris Slutter gevraagd hem op te hogen. Hij bekeek de verhouding en maakte er een stevige kast onder. Van hetzelfde hout ontwierp hij als het ware een huls om de kast heen. Omdat ik nauwelijke inpandige kasten heb, ben ik hier heel blij mee. Al mijn kantoorpullen zitten erin.'



•••
 'De zwarte sidetable heb ik van de vorige bewoners overgenomen en ik wist meteen: mijn grote, witte vaas moet erop. Ik houd ervan om stilleven te maken. Soms vragen mensen wat je bij elkaar kunt zetten. Ik kijk naar het materiaal, zoals hier glas en keramiek, en dat de kleuren kloppen. In deze setting is dat dus zwart en wit.'

'Alles hier in huis heeft een verhaal, een herinnering'

gewoon beter als hij ergens anders in de ruimte staat. Dat is niet altijd uit te leggen. Ik doe dat zo voor mijn klanten, maar ook in mijn eigen huis. Zo is de wand met kunst een lopend project, dat organisch ontstaat en waar telkens iets bij komt.'

Hoogte overbruggen

Mijn huis is hoog, ik denk wel zo'n vier meter. Daar wilde ik de kracht van maken. Buiten de spots die er al zaten, wilde ik lampen om de hoogte te benadrukken. Ik had mooie, grote, linnen lampenkappen gezien, maar dat werkte niet. De transparantie verdween en ze hingen voor mijn uitzicht. Toen ik de wandlampen van X+L kocht, zag ik meteen dat het klopte. Ook op tafel maak ik gebruik van de hoogte en heb ik altijd een grote vaas met lange bloemen of takken. Ik zoek meestal groen van een tot anderhalve meter, zodat het volumineus oogt maar toch een open structuur heeft en het de ruimte mooi vult. Daardoor wordt het een krachtig statement, zonder dat het mijn uitzicht op de gracht belemmert.'

Judiths favorieten

Wishlist: 'Een vrijstaand bad op de vide.'

Droombaan: 'Huizen inrichten voor the rich & famous. Of een hotel/spa-concept waarbij ik volledig de vrije hand krijg. Mag ook in een warm land.'

Bijzonder object: 'Een vaas van Floris Wubben.'

Geurkaars: 'Mimosa van Diptyque.'

Kleding: 'Isabel Marant vind ik een fijn merk, maar het is de laatste tijd een beetje spacy. Ik heb laatst een paar items van Sézane gekocht. Tijdloos, betaalbaar en mooie kwaliteit.'

Jeans: 'Acne.'

Geur: 'Van Santal 33 stap ik weer over op Clinique's Aromatics Elixir. Ik ben toe aan verandering en daar hoort een andere geur en een nieuw kapsel bij.'



•••
Bijzettafel Tag van EYEE doet het ook goed als display voor mooie objecten.
Lamp Akari is van Vitra.

Tafels Axxe, Rixx en Sving

Maak kennis met deze 3 eettafels van EYYE.
Puur van vorm, met geraffineerde details én modulair:
elk model is volledig naar wens samen te stellen.



Axxe

‘Een robuuste tafel van massief eikenhout die toch luchtig oogt: dat is Axxe. Opvallend is het asymmetrische, X-vormige onderstel dat het ontwerp een transparante uitstraling geeft. De positie van de poten kun je zelf bepalen, waardoor je extra stoelruimte aan de lange zijde of juist aan het hoofd van de tafel creëert. Het onderstel is verkrijgbaar in twee uitvoeringen. Axxe, een combinatie van eikenhout en staal of Rixx, een variant op Axxe met geheel stalen poten. Axxe past vooral goed bij natuurstenen, tegel- en gietvloeren. Welke voet je ook kiest: deze tafel blijft het toppunt van eenvoud en eigenzinnigheid.’

Studio Foorumi
ontwerper van Axxe

Tafel Axxe is ook verkrijgbaar met een ovaal tafelblad en een bijpassende bench.



EYVE

Axxe tafel 260x100x75 in Oak 2880 Renard Oil Exklusive met randafwerking Square en tussenstuk Cool € 2754 +
Axxe bench Craft 240x40 in Oak 2880 Renard Oil Exklusive met randafwerking Square en tussenstuk Cool € 1294

Overig

Hanglamp Foscariini → Combo
Design • glaswerk → Bolla •
glazen schalen → Buro TEEP

Tafel Rixx is ook verkrijgbaar
met een ovaal tafelblad en
een bijpassende bench.

Rixx

‘De subtiele vormgeving van Rixx zie je vooral terug in het onderstel. Het bovenste deel van de asymmetrische X-poot is slanker dan de onderzijde, waardoor het tafelblad bijna lijkt te zweven. De positie van de poten kun je zelf bepalen, waardoor je extra stoelruimte aan de lange zijde of juist aan het hoofd van de tafel creëert. Het onderstel is verkrijgbaar in twee uitvoeringen: Axxe, een combinatie van eikenhout en staal of Rixx, geheel in staal. Rixx, met geheel stalen poten, combineert mooi met houten vloeren. Welke voet je ook kiest: deze tafel blijft het toppunt van eenvoud en eigenzinnigheid.’

Studio Foorumi

ontwerper van Rixx



EYEE

Riix tafel 220x90x75 in Oak 2200 Blanc Lacquer Exclusive met
randafwerking Stub en onderstel Onyx € 2049 • **Kub** 47 poef in stof
Amdal 615 Blossom € 449 + **Kub** 47 poef in leer Cabo 9273 Slate € 529

Overig

Hanglamp → &Tradition •
Diverse accessoires →
Buro TEEP

EYVE

Sving tafel 240x100x75 in Oak 2610 Perro Lacquer Exclusive met randafwerking Radius en tussenstuk Coal € 2829 • **Curv** Soft stoel in stof Amdal 115 Silver met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 464 per stuk • **Curv** Soft stoel in leer Loxton 3706 Glacier met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 524 per stuk • **Curv** Soft stoel in leer Cabo 9273 Slate met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 524 per stuk

Overig

Hanglamp Flos → Combo Design •
Keramiek → Darc Matter &
Denise Aimee Rijnen



Sving

'Sving is een tafel met een uitgesproken stijl, waarbij organische vormen het uitgangspunt voor het ontwerp zijn geweest. Dankzij zijn ronde poten en afgeronde tafelblad, beide gemaakt van Europees eikenhout, oogt het ontwerp niet alleen heel vriendelijk, maar is de tafel ook makkelijk te combineren met vrijwel elke eetkamerstoel. Een 'match made in heaven' is de Curv stoel, die eenzelfde combinatie van aluminium en hout in het onderstel heeft. Samen vormen Sving en Curv een harmonieus en dynamisch geheel.'

Studio Foorumi
ontwerper van Sving





3 modellen, oneindig veel mogelijkheden, altijd de juiste tafel

Twee vormen

Alle tafels van EYYE zijn verkrijgbaar met een rechthoekig blad. De lengte ervan kan variëren van 180 tot 280 cm; voor de breedte kan gekozen worden tussen 90 en 100 cm.

Met uitzondering van model Sving zijn alle tafels ook verkrijgbaar met een ovaal blad. De lengte van dat blad kan variëren van 200 tot 280 cm; de breedte ervan wordt bepaald door de gekozen lengte, omdat die altijd in verhouding is. Alle tafelbladen zijn 27 mm dik.



Twee hoogtes

De tafels zijn zó ontworpen dat ze qua hoogte matchen met de meest gangbare stoelen:

Zithoogte stoel	Bijpassende tafelhoogte
46 cm	75 cm
48 cm	77 cm

Massief eiken in 4 kleuren en 2 afwerkingen

Onze massief eiken Exclusive tafelbladen worden verwerkt uit het deel van de stam dat weinig kenmerken en verkleuring laat zien.

De bladen zijn leverbaar in 4 kleuren eiken: **2200 Blanc**, **2550 Natural**, **2610 Perro**, **2880 Renard**. Alle kleuren hout zijn verkrijgbaar met een afwerking met lak. Natural en Renard zijn ook verkrijgbaar met een geoliede afwerking.



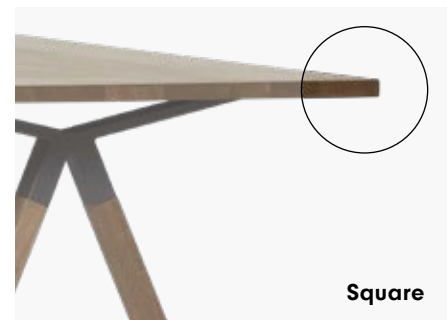
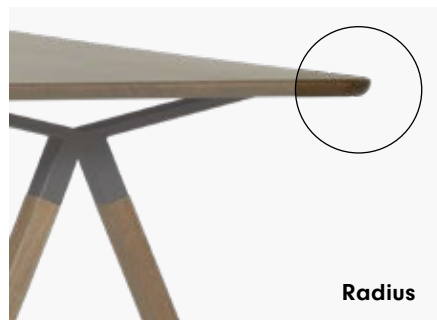
Andere rand, andere tafel

Met uitzondering van model Sving, die een **Radius** randafwerking heeft, kan bij Axxe en Rixx gekozen worden tussen 3 verschillende randafwerkingen:

Stub is aan de randen 'verjongd' en heeft licht afgeronde hoeken, waardoor het tafelblad optisch dunner lijkt.

Radius geeft de tafel een vriendelijk uiterlijk door de organisch vormgegeven, afgeronde rand en ronde hoeken van 10°.

Square heeft zowel randen als hoeken van 90°, waardoor de tafel een stoere, robuuste uitstraling krijgt.



Metaal in 3 kleuren

Het metaal voor de tafels wordt gepoedercoat en is verkrijgbaar in 3 kleuren: **Coal**, **Onyx** en **Dark**.



Flexibiliteit

Handig om te weten: de positie van de poten kun je zelf bepalen, waardoor je extra stoelruimte aan de lange zijde of juist aan het hoofd van de tafel creëert.



Bijpassende producten

Bij Axxe en Rixx zijn ook bijpassende benches verkrijgbaar.





EYEE

Axxe tafel 260x100x75 in Oak 2880 Renard Oil Exclusive met randtwerking Square en tussenstuk Cool € 2754 + **Axxe** bench Craft 240x40 in Oak 2880 Renard Oil Exclusive met randtwerking Square en tussenstuk Cool € 1294, beide ontwerp Studio Foorumi • **Curv** Soft stoelen in leer Cera 2370 Canyon met tussenstuk Cool en poten Oak 2880 Renard € 519 per stuk, ontwerp Marke Andeweg • **Juno** fauteuil in leer Loxton 3716 Cliff met frame Stainless € 1869, ontwerp Marke Andeweg

Overig

Hanglamp Wever Ducre Shiek →
Elkelenboom • Servies op tafel → H&M
Home • Pepermolen → Bolla • Pollepel
→ Skagerak • Glazen pot vensterbank
→ Pols Potten • Overig → privebezit





Hart voor hout

Eerlijk, puur en warm: alle eettafels van EYYE worden gemaakt van eikenhout. Wat maakt dit natuurlijke materiaal toch zo geliefd?

Maak eens een boswandeling, raden wij aan. Want pas dan begrijp je echt waar de tafels van EYYE vandaan komen. Ons duurzaam geproduceerde eikenhout heeft karakter, gaat generaties lang mee en doordat het materiaal leeft, worden onze tafels met de jaren alleen maar mooier.

Europees eiken

Al het hout dat wij gebruiken komt uit Europa. Waarom? Omdat het mooiste natuurlijke materiaal gewoon in onze 'achtertuin' groeit en dus niet van de andere kant van de wereld hoeft te komen, wat voor mens en milieu stukken beter is. Eikenhout uit Europa is keihard, duurzaam en heeft bovendien een prachtige tekening. Daarnaast bevat het tannine, waardoor Europees eiken op een natuurlijke manier te kleuren valt. Belangrijk om te weten: voor elke boom die wordt geveld, planten de beheerders van het bos een nieuw exemplaar.

Lak of olie?

Eikenhout laat zich heel mooi kleuren en afwerken. Lak en olie geven het hout een diepe, warme uitstraling. Lak is onderhoudsvriendelijk: een vochtige doek erover, afdrogen en klaar. Het reflecteert licht, waardoor de natuurlijke kenmerken in het hout iets minder opvallend zullen zijn. Olie absorbeert licht en benadrukt de natuurlijke eigenschappen van het hout. Hierdoor lijkt de tafel matter. De tafels van EYYE zijn verkrijgbaar in vier lakkleuren en twee kleuren olie.

Andere rand, andere tafel

Heel belangrijk voor de uitstraling van de tafel is de randafwerking van het blad. Bij EYYE heb je de keuze uit maar liefst drie randafwerkingen: Stub, Radius of Square. Stub is aan de randen 'verjongd' en heeft licht afgeronde hoeken, waardoor het tafelblad optisch dunner lijkt. Radius geeft de tafel een vriendelijk uiterlijk door de organisch vormgegeven, afgeronde rand en ronde hoeken van 10 graden. Bij Square zijn zowel de randen als de hoeken 90 graden, waardoor de tafel een stevige, robuuste uitstraling krijgt.

Meer informatie
over ons hout en
de bijbehorende
eigenschappen vind
je op eyye.nl



Curv

'Een stoel bestaat doorgaans uit een zitkuip en een onderstel. Ik wilde een stoel ontwerpen die uit drie onderdelen bestaat: een zitkuip, een onderstel én een tussenstuk. De kuip is gestoffeerd in stof of leer, de poten hebben de kleur Blanc, Natural, Renard of Perro, het aluminium tussenstuk is glanzend gepolijst of wordt uitgevoerd in de kleur Coal, Onyx of Dark. Dit maakt het mogelijk de stoel naar eigen wens samen te stellen; je kunt er op talloze manieren mee variëren. Het maakt Curv heel speels. Je bent zelf de regisseur van de stoel.'

Marike Andeweg
ontwerper van Curv

EYEE

Swing tafel 240x100x75 in Oak 2610 Perro Lacquer Exclusive met randafwerking Radius en tussenstuk Coal € 2829, ontwerp Studio Foorumi

- **Curv** Soft stoelen in stof Zaragoza 043 Clover met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 474 per stuk + **Curv** Soft stoel in leer Loxton 3706 Glacier met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 524 per stuk + **Curv** Soft stoel in leer Cabo 9273 Slate met tussenstuk Coal en poten Oak 2610 Perro € 524 per stuk, ontwerp Marlike Andeweg • **Kub** 42 poef in stof Zaragoza 043 Clover € 429, ontwerp Studio Tom Dissel

Overig

- Hanglamp Retro → Home Sweet Home
- DRESSOIR Loeff → het Huisraat
- Karaf rookglas + espressesekopies → Buro HEEP
- Overig → privébezit



Licht

Als het om wonen gaat, is licht een begrip dat je op verschillende manieren kunt invullen. Het staat voor open, helder en zonovergoten. En ook voor lichtvoetig, relaxed en moeiteloos. Voor meubels die je de ruimte geven om je kamer vrij in te delen. En morgen net zo makkelijk weer opnieuw.

Fotografie Alexander van Berge • **Styling** Judith Rasenberg



EYEE

June fauteuil in leer Loxton
3720 Dessert met frame
Dark € 1909, ontwerp
Marika Andeweg

Overig

Vloerkleed Wol Geneve 804 → Cunera •
Kandelaar: Chris Slutter + vogel Vitra →
Combo Design • Kunstwerk → HK Living
• Kast → privébezit

EYBE

Dura bank 4-zits in stof Amdal 615 Blossom met poten Coal € 3069, ontwerp Studio Tom Dissel

- **Sierkussen** 65x40 in stof Amdal 615 Blossom € 189 + **Clutch** kussen 315 Blond-Linen € 95, beide ontwerp Studio Foorumi
- **Juno** fauteuil in leer Loxton 3706 Glacier met frame Stainless € 1869, ontwerp Marika Andeweg
- **Kub** 42 in stof Amdal 615 Blossom € 419, ontwerp Studio Tom Dissel

Overig

Vloerkleed Santushiti Platinum Jacaranda → Cunera • Glazen salontafel Beek + roze schaal + witte vazen in kast 101 CPH → Combo Design • Glazen kast Beek → Sijben Wonen • Houten salontafel + witte sculptuur + houten object + zwarte staande lamp → Kristina Dam







EYBE

Puuro tauteuili in stof Milton 695 Emerald
met kantelmechanisme op voet Coal € 2408,
ontwerp Studio Foorumi

Overig

Vloerkleed Parade Paris kleur 172 → Desso Home •
Salontafel van Artemide → staande lamp NH 22 Artemide →
Combo Design • Vazen en schalen in de kast → Kristina Dam



**Dunne lijnen
geven het licht
meer ruimte**

Diverse **Confetti** bijzettafels in Oak Natural met
frame Stainless en Oak Dusk met frame Dark
vanaf € 309 per stuk, ontwerp Margriet Foolen

EYEE

Overig

Tafellamp Secto Design
→ Combo Design •
Kunstwerken → HK Living

EYEE

Etcetera 3-zits 1-arm rechts + element poef 210 links in stof Senna 410 Morning met poten Coaj + 3x rugkussens 104 in stof Senna 410 Morning, zoals afgebeeld € 5285 + sierkussen 60x30 in stof Senna 410 Morning € 129 + sierkussen 60x30 in stof Milton 695 Emerald € 135, alles ontwerp Studio Foorumi • **Kub** 42 in stof Bardal 810 Latte € 425, ontwerp Studio Tom Dissel • **Confetti** bijzettafel 43 Oak Dusk met frame Dark € 339, ontwerp Margriet Foolen

Overig

Vloerkleed Chennai Salt → Cúnera • Salontafel Treku + staande lamp Tonone + groene schaal + groene vaas → Combo Design • Terracotta vazen → Skagerak • Vazen, schalen en overige objecten in de kast 101 CPH + Bolla + Serax → Kristina Dam • Groen kussen → H&M Home • Plaid → Elvang



'Zonder
meubelontwerp
kan ik me
mijn leven niet
voorstellen'

Tom Dissel

Na bank Cella en poef Kub is bank Dura het derde ontwerp van Tom Dissel (1985) voor EYYE. Wie is de man achter dat stoere zitmeubel? Een nadere kennismaking in 30 vragen.

- **Gefeliciteerd met dit ontwerp voor EYYE, hoe voel je je?**

'Moe maar voldaan. Als ik ergens voor ga, dan doe ik dat steevast voor de volle honderd procent. Het hele proces was veeleisend, maar ik had een heilig geloof in deze bank – vanaf de eerste schets, nu zo'n twee jaar geleden, en het maken van het eerste miniatuurmodel tot het eindresultaat dat nu in de winkel staat. Ik ben er superblij mee en de reacties zijn ook heel positief.'

Wat was je inspiratie voor Dura?

'Ik wilde een bank ontwerpen die lekker zit en er toch stoer uitziet. Geen 'plofmodel'. Het ontwerp is geïnspireerd op de contouren van een lijn; die heb ik teruggevouwen naar de armen zodat de zijanten doorlopen in de armkussens. Dat maakt het model iconisch, vind ik. Let ook op de mooie details: de poten hebben onderaan een subtiele inkeping die een verwijzing is naar de lijn van de bank. Bovendien zijn ze iets naar binnen geplaatst, waardoor hij lijkt te zweven. Het resultaat is een moderne, strakke bank, die op een ingetogen manier aanwezig is.'

'Modulair' is het sleutelwoord in de collectie van EYYE, geldt dat ook voor deze bank?

'Jazeker. Je kunt vrijwel alles zelf bepalen: de kleur, de stoffering, de breedte, de opstelling. Ik beschouw alle losse elementen als bouwstenen waarmee je je eigen droombank bouwt.'

Hoe flexibel ben je zelf?

'Het klinkt misschien wat vaag, maar ik ben flexibel in de beperking. Ik ben namelijk net een stuitbal, zie overall inspiratie, dus ik functioneer het best als een project of concept afgebakend is. Daarbinnen kan ik dan helemaal losgaan.'

Ben je fysiek ook flexibel?

'Vroeger kon ik m'n benen in mijn nek leggen, maar die tijden zijn voorbij. Onlangs deed ik een tijdje yoga, maar daar kon ik de ouderen soms niet bijhouden, haha. Nu loop ik hard en ben ik lid van een sportschool. Hoe vaak ik daar kom? Nooit.'

Lig of zit je het liefst op een bank?

'Allebei. 's Ochtends zit ik op de bank naar het nieuws te kijken en voor ik weer ga slapen lig ik graag op de bank naar slechte tv-programma's te kijken.'

Wat is je favoriete designklassieker?

'De Lounge Chair van Charles en Ray Eames, en dan vooral het origineel uit de jaren vijftig, gemaakt door Herman Miller. De op elkaar afgestemde vormen, de techniek die voor die tijd zo vernieuwend was: ik hou van meubels met een verhaal.'

Wat is het mooiste gebouw van Nederland?

'Nu is dat de Onze-Lieve-Vrouwetoren in mijn woonplaats Zwolle, bijgenaamd 'de Peperbus'. Maar dat komt omdat ik daar met een project bezig ben. Boven in de klokkentoren gaan we een 360°-beleving creëren, een bioscoop in een soort uitvergroete lampenkap waarin je kunt staan en de groei van de stad kunt ervaren.'

Wie is de beste Nederlandse architect?

'Francien Houben. Zij is onder meer bezig met het opnieuw vormgeven van bibliotheken, heel innovatief en origineel. Prachtig wat zij neerzet.'

En ontwerper?

'Floris van Bommel. Zijn schoenen zijn kleine kunstwerken. Ik sla altijd mijn slag tijdens de uitverkoop, omdat dan de origineelste exemplaren zijn overgebleven. Ik heb wel 35 paar.'

Hoe woon je zelf?

'In een appartement in een oude stadsvilla. Wat in Zwolle niet uitzonderlijk is, omdat de binnenstad vrijwel geheel uit stadsvilla's is opgebouwd – een beetje Anton Pieckerig. Net als meubels met een verhaal, hou ik ook van plekken met een geschiedenis. Dankzij de vijf meter hoge plafonds voelt mijn huis enorm ruim en vrij. En het ligt pal naast Museum de Fundatie, waar ik regelmatig even binnenwandelen. Vorig jaar heb ik er zelfs nog geëxposeerd.'

Waarom ben je het meest gehecht?

'Mijn planten. Dat had ik als kind al. Vanaf mijn zesde was ik bezig de tuin te onderhouden, tot plezier van mijn ouders. Nu heb ik in mijn woonkamer een ruim drie meter hoge vioolbladboom staan, mijn grote trots. De laatste tijd laat die zijn bladeren vallen, heel irritant.'

Wat is je lievelingskleur?

'Voor meubilair ga ik voor neutrale kleuren, zoals grijs, blauw en taupe. Anders worden de meubels te overheersend en daar hou ik niet van: ze moeten geen doorn in het oog zijn, maar het interieur juist verrijken.'

Ben je een ochtend- of avondmens?

'Ochtend. Ik ben meestal rond zes uur wakker, dan doe ik eerst mijn mail en daarna begint de dag. Meestal stap ik om acht uur de deur uit.'

Waar droom je van?

'Een eigen meubelmerk.'

Van wie heb je het meest geleerd?

'Joke Linthorst. Zij was mijn docent ontwerpen op Cibap, de creatieve vakschool in Zwolle. Toen ik zestien was, heeft zij me 'less is more' geleerd; dat ik in een ontwerp niet te veel moet willen en het moet bijschaven en finetunen. Opmerkelijk is dat ik zelf nu ook lesgeef op die school.'

Wat is je guilty pleasure?

'Het tv-programma Ancient Aliens op History Channel, voor ik ga slapen. Dat is een documentaire-achtige serie over hoe onze voorouders van een andere planeet kwamen en hier nieuwe maatschappijen hebben gecreëerd, gebaseerd op echte historische overblijfsels en heel overtuigend. Maar volgens mijn moeder moet ik niet te veel naar die onzin kijken, haha.'

Wanneer ben je het gelukkigst?

'Als iets wat ik bedacht heb, uiteindelijk ook goed lukt. Het ontwerp- en maakproces is al fantastisch, maar als het dan ook nog slaagt...'

Welke eigenschap waardeer je in anderen?

'Ik hou van gemotiveerde mensen die positief zijn en ergens volledig voor gaan. Niet opgeven. Daar krijg ik energie van.'

Wat is je grootste talent?

'Als ik ergens in geloof, kan ik er niet mee stoppen. Het is tegelijkertijd mijn grootste zwakte. Ik kan nogal vasthoudend zijn.'

Hoe ontspan je je?

'Door dingen te maken. Geef mij een soldeerbout en ik ben gelukkig.'

Wat is je favoriete boek?

'Momenteel is dat Waardevolle eenvoud van Bart Schouten, een managementboek over hoe je je producten, diensten en jezelf kunt verbeteren. Maar het is elke maand wel een ander boek.'

Televisie of tablet?

'Televisie! Ik heb een Sherif-tv, ontworpen door Ronan en Erwan Bouroullec voor Samsung. Een donkerblauw exemplaar dat ook mooi oogt als-ie uitstaat.'

Wat is je lievelingseten?

'Sushi. Lekker en mooi - parels op je bord. Ik hou van materialen en het rangschikken ervan, ook als het eten betreft.'

Wat is je grootste liefde?

'Zonder meubelontwerp kan ik me mijn leven niet voorstellen.'

Wie hoop je ooit nog eens te ontmoeten?

'Onlangs heb ik de stoute schoenen aangetrokken en een mailtje gestuurd naar Nora Fehlbaum, de CEO van de Zwitserse meubelfabrikant Vitra. Voor haar zou ik ook weleens een meubel willen ontwerpen.'

Wat beschouw je als je grootste succes?

'Tijdens een stage voor mijn studie aan de Design Academy Eindhoven heb ik een kruk van restleer ontworpen, die is opgenomen in de collectie van Gelderland. Dat was zo gaaf; ik studeerde nog. Daardoor ben ik in dit vak gerold en uiteindelijk zelfs bij EYEE terechtgekomen.'

Wat is de beste plek om te wonen?

'Ergens hoog, zodat je overzicht hebt. In Eindhoven woonde ik antikraak in een oude villa op een heuvel. Daar voelde ik me altijd veilig.'

Wat zou je ooit nog eens willen ontwerpen?

'Een vaas of een ander object van glas, een materiaal waar ik nog nooit mee heb gewerkt. Strak en breekbaar tegelijk, vloeibaar glas is als bellen blazen, dat lijkt me magisch.'

Wat is je devies?

'Laat je door niemand afremmen.'



**'Ik beschouw
al die losse
elementen als
bouwstenen
waarmee je je
eigen droombank
bouwt'**

EYVE

Cella poef 98x98 + **Cella** 3-zits schakelement poef links +
Cella 3-zits 1-arm links in stof Amaro 362 Salt + 2x rugkussen
100 in stof Amaro 362 Salt zoals afgebeeld € 5525



Cella

‘Uitgangspunt voor Cella was een modulaire bank ontwerpen die architectonisch en tegelijkertijd transparant oogt. Doordat de rugleuning niet over de volle breedte doorloopt, heeft de bank een luchtige, open look. Aan de achter- en zijkant ‘omarmt’ de leuning de zitting, waardoor het geheel lijkt te zweven en het transparante gevoel wordt benadrukt. De verplaatsbare armsteun met stikdetails maakt de bank architectonisch dynamisch. Cella is Latijn voor ‘kamer’, en zo moet je de bank ook zien: met de modulaire elementen – de cellen – kun je zelf de ideale bank samenstellen.’

Studio Tom Dissel

ontwerper van Cella





Dura

'Dura betekent 'stoer' in het Catalaans, en dat is bank Dura zeker. Het compacte ontwerp dankt zijn uitnodigende uitstraling aan de ronde vormen en doordachte details. Denk hierbij aan de subtiele omlijsting die de armen met elkaar verbindt en de ronding van de binnenkant van de arm- en rugleuning, die de bank een zachte, comfortabele zit geeft. Doordat de poten iets naar binnen staan lijkt Dura te zweven, wat een mooi ruimtelijk effect oplevert.'

Studio Tom Dissel

ontwerper van Dura





EYYE

Dura bank 4-zits in stof Amdal 615 Blossom met poten Coal € 3069

• **Sierkussen** 65x40 in stof Amdal 615 Blossom € 189 +

• **Clutch** kussen 315 Blond-Linen € 95, beide ontwerp Studio Foorumi



Etcetera

‘Mooi, multifunctioneel en een klassieker van de toekomst: bij de modulaire bank Etcetera draait het allemaal om zijn elegante, uitgebalanceerde proporties. Doordat de arm- en rugleuning in elkaar overvloeien, kun je heel makkelijk meerdere elementen aan elkaar schakelen. Of juist niet, want ook als ‘losse’ bank die vrij in de ruimte staat, is hij prachtig. Welke samenstelling je ook kiest, Etcetera oogt altijd luchtig doordat hij hoog op zijn poten staat en je tussen de rugkussens door kunt kijken – nog zo’n doordacht detail. Dankzij die brede kussens doet de bank heel royaal aan en zul je nog verbaasd staan hoe compact het model eigenlijk is – handig voor mensen die in een stedelijke omgeving wonen. Een eigentijds ontwerp met veel mogelijkheden, waar we best een beetje trots op zijn.’

Studio Foorumi

ontwerper van Etcetera





Eicelera 3-zits 1-arm rechts + element poef 210 links in stof Senna 410 Morning
met poten Cool + 3x rugkussens 104 in stof Senna 410 Morning + poef 89x60 in
stof Senna 410 Morning met poten Cool, zoals afgebeeld € 6144

EYEE

EYBE

Juno fauteuil in leer Loxton 3706 Glacier
met frame Stainless € 1869



Juno

'Meestal heeft een fauteuil armleuningen en die zorgen ervoor dat zo'n stoel log en zwaar oogt. Dat wilde ik per se niet. Niet alleen zit Juno uitermate comfortabel, ook heeft het ontwerp een open, luchtig uiterlijk. Het metalen frame bepaalt de lijn van de stoel. Het geeft het ontwerp een eigen karakter: de glooiende lijn ervan loopt door in de zitkuip, wat de fauteuil heel uitnodigend maakt. Dit effect wordt versterkt doordat het frame geborsteld is, wat zachter oogt, en prachtig bekleed is - met precies de juiste bolling en het juiste aantal stiknaden. Daaruit blijkt vakmanschap. Het resultaat is verfijnd, vriendelijk en comfortabel, typisch Juno.'

Marike Andeweg

ontwerper van Juno



Puuro is uitstekend geschikt voor duo-stoffering, doordat het rugkussen en het zitkussen apart gestoffeerd worden.



Puuro

‘Een klassieke oorfauteuil met de uitstraling van nu. Fauteuil Puuro brengt een vleugje nostalgie in huis. Door zijn heldere, ergonomische lijnvoering omarmt de stoel je als het ware en met het vernuftige kantelmechanisme kun je zelf kiezen voor een actieve zit of juist de ultieme relaxstand. Een voetenbank voor een avond languit genieten maakt het ontwerp compleet.’

Studio Foorumi
ontwerper van Puuro





EYYE

Puuro fauteuil in stof Milton 695 Emerald
met kantelmechanisme op voet Coal € 2408

EYEE

Set **confetti** bijzettafels in Oak Natural met frame Stainless of Oak Dusk met frame Dark, vanaf € 309 per stuk



Confetti

‘Flexibiliteit was het sleutelwoord bij bijzettafels Confetti, die je – zoals de naam al een beetje verklapt – op een willekeurige manier door de woonkamer kunt ‘strooien’. Soms wil je een groepje tafels bij elkaar, een andere keer heb je slechts één bijzettafel nodig, om een kop koffie op te zetten bijvoorbeeld. Bij elkaar gegroepeerd wilde ik dat Confetti een eenheid zou uitstralen. Daarom heb ik de uitsparing in het blad bedacht, waardoor je de tafels snel en makkelijk aan elkaar kunt schuiven. Losjes, dicht op elkaar, twee of drie: je kunt er echt mee spelen. Fijn detail is het contrast in materialen: metaal en eikenhout dat elkaar én het ontwerp versterkt.’

Margriet Foolen

ontwerper van Confetti



Kub 42 poef in stof
Amaro 354 Coin € 349

EYEE

Kub

'Kub is afgeleid van het woord kubus - en je ziet meteen waarom. De poef kan heel goed los in de ruimte staan, maar past ook mooi bij de architectonische vormgeving van de modulaire Cella bank, waarvan hij is afgeleid. Samen zijn ze een 'family of form'. De stikdetails geven Kub extra textuur.'

Studio Tom Dissel

ontwerper van Kub

EYEE

Tag bijzettafel Oak Mist met frame Stainless € 429
+ Oak Dusk met frame Dark € 389



Tag

'Het uitgangspunt voor Tag was een bijzettafel die je op twee manieren kunt gebruiken én die er op beide manieren mooi uitziet. Vooral dat laatste was een uitdaging: ik heb talloze schetsen en modellen gemaakt voordat ik een vorm vond waarvan ik blij werd. De oplossing is de metalen poot die door het houten blad heen loopt en aan de bovenzijde ervan dienst doet als handvat. Dit geeft Tag in één klap zijn vorm en functie: je kunt de bijzettafel kantelen en om de bank heen schuiven, waardoor je flexibiliteit in het interieur houdt.'

Margriet Foolen
ontwerper van Tag



Clutch

‘Dit kussen is eigenlijk net zo chic als de langwerpige avondtas waarnaar hij is vernoemd. Clutch is een duotoon kussen, uitgevoerd in luxe, veloursachtige stof – hij voelt heerlijk zacht aan. Beeldbepalend zijn de mooie ton sur ton tinten in actuele kleuren, die niet alleen prachtig op elkaar aansluiten, maar ook goed bij bank Etcetera, Cella en Dura passen.’

Studio Foorumi
ontwerper van Clutch

EYYE promise

... respect voor mens en milieu

Elk meubel wordt op bestelling in eigen land geproduceerd. Dat komt niet alleen het milieu en onze economie ten goede, ook kunnen we daardoor de prijzen heel vriendelijk houden.

... de hoogste kwaliteit

EYYE garandeert dat jouw meubel gemaakt wordt met de modernste technieken en met kwaliteitsmaterialen die lang mooi blijven. We selecteren hiervoor de beste leveranciers en ontwikkelen alles in eigen beheer.

... vakmanschap

EYYE meubels worden in Nederland bedacht, ontworpen en gemaakt door ervaren vakmensen.

... transparantie

Je ziet in één oogopslag waaruit je kunt kiezen en alle benodigde informatie staat erbij. Heb je vragen, dan beantwoorden we die met plezier en tot in detail.

... erkende verkooppunten

We werken samen met erkende verkooppunten. Hier vind je altijd een groot deel van onze collectie en kun je onze meubels uitproberen.



Vrijheid

Om je EYEE meubel helemaal naar je zin te maken, is er keuze uit ruim honderd zorgvuldig geselecteerde stoffen en wel dertig prachtige leersoorten.

Voor elk ontwerp is er een bekleding die bij jou past.



Milton Elegant 656 Flamingo



Milton Elegant 662 Floral



Milton Elegant 636 Moon



Milton Elegant 648 Beach



Milton Elegant 622 Spirit



Milton Elegant 618 Pistache



Milton Elegant 658 Birma



Milton Elegant 655 Bronze



Milton Elegant 676 Dune



Milton Elegant 695 Emerald



Milton Elegant 638 Pacific



Milton Style 668 Freeze



Milton Style 625 Surf



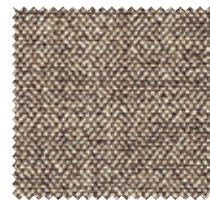
Milton Style 673 Magnet



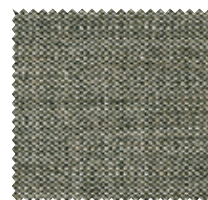
Milton Style 634 Mallow



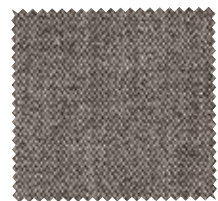
Milton Style 671 Pecan



Milton Style 678 Zen



Milton Style 629 Juniper



Milton Style 683 Pixel



Milton Style 684 Helix



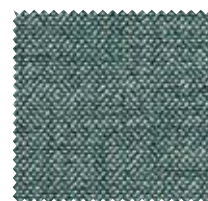
Milton Style 637 Granite



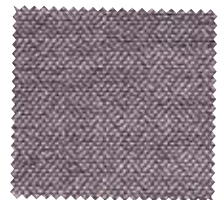
Milton Style 620 Woods



Milton Mix 630 Skye



Milton Mix 623 Ocean



Milton Mix 653 Lily



Milton Mix 645 Butterscotch



Milton Mix 698 Rust



Milton Mix 646 Summer



Milton Mix 619 Storm



Milton Mix 640 Leaf



Milton Mix 632 Lagoon

EYYE am different...

Samenstelling

Milton

51% acryl • 16% katoen • 11% linnen • 11% viscose • 11% polyester

**Vuilafstotende
behandeling**

Geen

**Pillinggehalte
(schaal 1 - 5)**

3 - 4

**Lichtechtheid
(schaal 1 - 8)**

4 - 5

**Slijtweerstand
(Martindale)**

> 50.000



Bulan 105 Mushroom

Bulan 149 Sandalwood

Bulan 169 Onyx

Myra 578 Hawk

Myra 537 Lotus

Myra 531 Cobalt

Myra 570 Santic

Amaro 362 Salt

Amaro 305 Tundra

Amaro 388 Amber

Amaro 354 Coin

Amaro 350 Cotton

Amaro 308 Sandstone

Amaro 311 Pebble

Amaro 312 Puffin

Amaro 314 Indigo

Senna 481 Reef

Senna 471 Toffee

Senna 485 Rock

Senna 480 Winter

Senna 475 Gris

Senna 416 Teak

Senna 410 Morning

Senna 460 Cream

Senna 477 Grey

Senna 430 Ginseng

Senna 470 Pencil

Senna 415 Laurel

Nive 854 Earth

Nive 815 Crown

Nive 867 Snowwhite

Samenstelling

Bulan	46% acryl • 44% polyester • 10% katoen
Myra	40% polyacryl • 22% wol • 18% katoen • 20% polyester
Amaro	47% polyacryl • 26% katoen • 9% linnen • 9% polyester • 9% viscose
Senna	25% acryl • 20% viscose • 20% polyester • 15% linnen • 10% katoen • 10% overig
Nive	53% viscose • 19% katoen • 17% acryl • 9% wol • 2% polyester

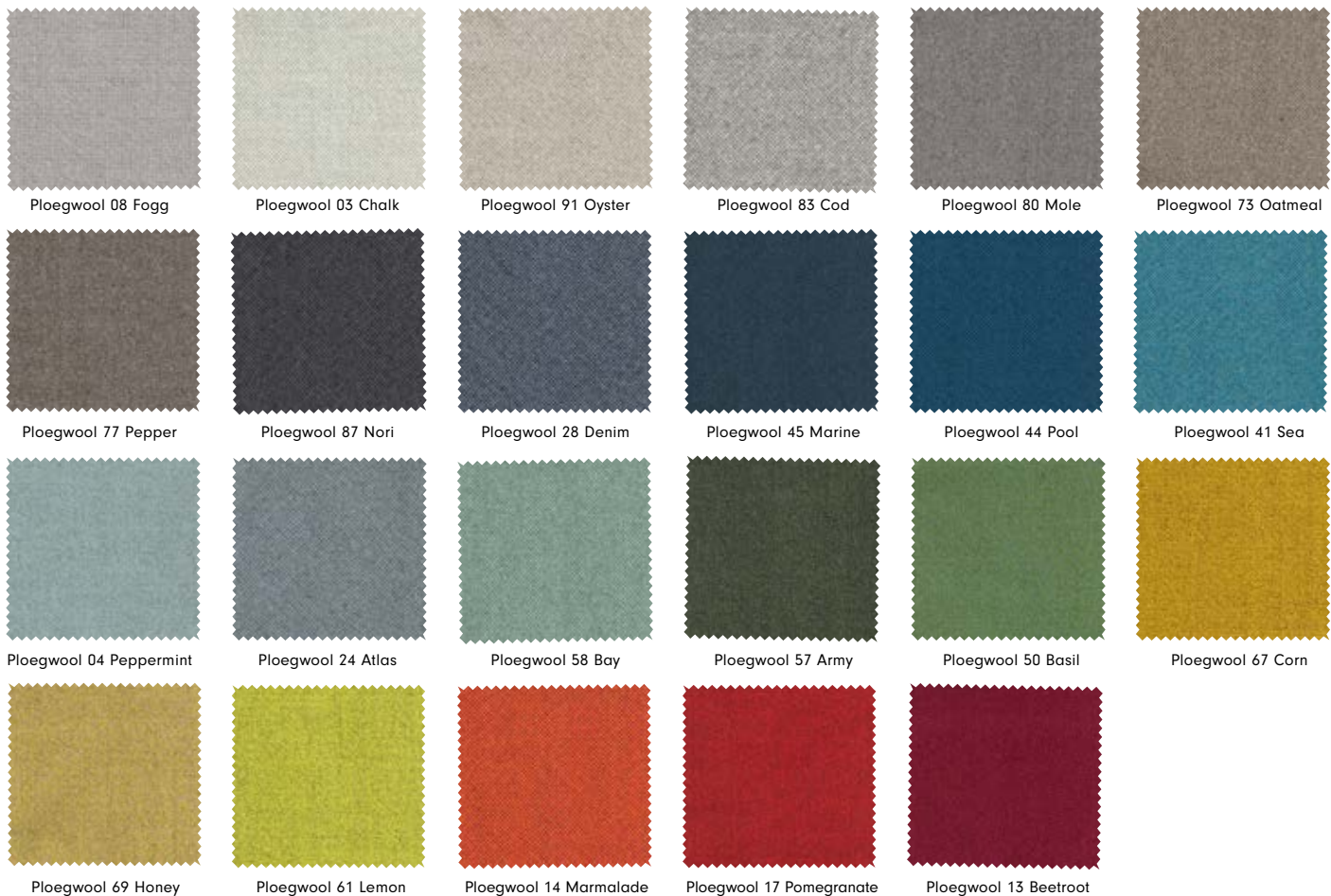
Vuifstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtetheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
Geen	4 - 5	5	40.000
Geen	3 - 4	5	30.000
Geen	4	4 - 5	30.000
Geen	4	5 - 6	40.000
Geen	4	5	25.000



Samenstelling

Bardal	70% scheerwol • 30% viscose
Zaragoza	53% acryl • 42% polyester • 5% viscose
Synergy	95% zuiver scheerwol • 5% polyamide
Amdal	70% scheerwol • 30% viscose

Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
Geen	3	5 - 7	62.000
Geen	4 - 5	4 - 5	70.000
Geen	4	5	100.000
Geen	3	4 - 6	100.000



Zit jouw Ploegwool-kleur niet in de EYYE collectie? Tegen meerprijs zijn alle kleuren Ploegwool op onze modellen te stofferen. Vraag hiernaar bij onze erkende verkooppunten.

...and personal

Samenstelling		Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
Ploegwool	100% scheerwol	Geen	3 - 4	6	90.000



	Soort huid	Dikte	Lichtetheid	Karakter
Alea	Exotische runderhuiden	1.3 - 1.5	> 5	Licht gepolijst en hoogwaardig gepigmenteerd
Cera	Geselecteerde Zuid-Duitse en Oostenrijkse huiden van kuddestieren	1.4 - 1.6	2 - 3	Aniline leer met natuurlijke kenmerken
Loxton	Europees	1.0 - 1.1	3	Aniline leer met natuurlijke kenmerken
Cabo	Zuid-Duitse en Oostenrijkse runderhuiden	1.4 - 1.6	3	Aniline, licht aangeschuurde volnerf

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Plooivorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de wat minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in collectie aanbieden.

Alles op een rij

Modellen, uitvoeringen, afmetingen en prijzen:
op de volgende pagina's vind je de complete EYYE collectie.



Cella



	2,5-zits bank 202x104x63	3-zits bank 232x104x63	4-zits bank 257x104x63	2-zits 1-arm 146x104x63	2,5-zits 1-arm 176x104x63	3-zits 1-arm 196x104x63	4-zits 1-arm 226x104x63	5-zits 1-arm 251x104x63
Bulan	1569	1699	1819	1359	1469	1579	1719	1839
Myra	1739	1849	1989	1509	1629	1749	1869	2009
Amaro	1909	2029	2149	1679	1789	1919	2049	2169
Senna	1959	2079	2199	1729	1839	1969	2099	2229
Milton	1959	2079	2199	1729	1839	1969	2099	2229
Synergy	2019	2129	2259	1779	1899	2029	2149	2279
Nive	2019	2129	2259	1779	1899	2029	2149	2279
Amdal	2219	2349	2489	2009	2119	2239	2369	2509
Bardal	2249	2379	2519	2039	2149	2269	2399	2539
Ploegwool	2279	2409	2539	2059	2169	2289	2429	2559

- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden
- Zithoogte 43 cm • Zitdiepte 78 cm en zitdiepte incl. rugkussen circa 56 cm



	Element poef 225 225x104x63	Element poef 250 250x104x63	2-zits schakel- element poef 140x104x63	2,5-zits schakel- element poef 170x104x63	3-zits schakel- element poef 190x104x63	4-zits schakel- element poef 220x104x63	5-zits schakel- element poef 245x104x63	Hoek- element 104x104x63
Bulan	1719	1839	1239	1359	1469	1589	1729	1239
Myra	1869	2009	1359	1469	1579	1719	1839	1349
Amaro	2049	2169	1509	1629	1749	1869	2009	1499
Senna	2049	2169	1509	1629	1749	1869	2009	1499
Milton	2099	2229	1559	1689	1799	1919	2069	1549
Synergy	2149	2279	1619	1739	1849	1989	2119	1609
Nive	2149	2279	1619	1739	1849	1989	2119	1609
Amdal	2369	2509	1839	1959	2079	2199	2329	1829
Bardal	2399	2539	1899	2019	2129	2259	2389	1889
Ploegwool	2429	2559	1949	2069	2179	2309	2459	1939

- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden
- Zithoogte 43 cm • Zitdiepte 78 cm en zitdiepte incl. rugkussen circa 56 cm

Op eyye.nl vind je voorbeeldopstellingen met Cella

Consumentenadviesprijzen in euro's inclusief BTW. Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermeldde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Cella



	Poef 98x64 98x64x43	Poef 98x98 98x98x43	Rugkussen 65 65x17x43	Rugkussen 75 75x17x43	Rugkussen 90 90x17x43	Rugkussen 100 100x17x43	Rugkussen 120 120x17x43	Sierkussen 60x30	Sierkussen 50x50	Sierkussen 65x40	Armsteun 65x25x20
Bulan	699	929	219	239	289	349	379	95	109	119	285
Myra	739	969	249	269	319	379	419	119	129	139	319
Amaro	809	1039	279	299	349	409	439	129	139	149	349
Senna											
Milton	829	1059	289	309	369	419	449	135	145	155	369
Synergy	859	1089	299	319	379	429	459	145	155	165	379
Nive											
Amdal	929	1139	389	419	469	509	539	165	179	189	469
Bardal	959	1169	409	439	489	529	559	175	189	199	489
Ploegwool	979	1189	429	449	499	539	579	185	195	209	499
Zaragoza	-	-									
Alea	1179	1429	505	525	585	625	665	229	239	249	559
Cera	1309	1529	545	575	625	685	715	305	315	325	635
Loxton	-	-	555	585	635	695	725	315	325	339	645
Cabo											

- Samenstelling binnenkussen latex sticks & comforel

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Ploovorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden.

Etcetera



		1,5-zits bank 133x89x66	2-zits bank 173x89x66	2,5-zits bank 193x89x66	3-zits bank 213x89x66	4-zits bank 238x89x66	5-zits bank 263x89x66	2-zits 1-arm 158x89x66	2,5-zits 1-arm 178x89x66	3-zits 1-arm 198x89x66	4-zits 1-arm 223x89x66	5-zits 1-arm 248x89x66
STOFFEN	Bulan	1349	1459	1569	1699	1819	1939	1359	1469	1579	1719	1839
	Myra	1499	1619	1739	1849	1989	2119	1509	1629	1749	1869	2009
	Amaro	1669	1779	1909	2029	2149	2279	1679	1789	1919	2049	2169
	Senna	1729	1839	1959	2079	2199	2329	1729	1839	1969	2099	2229
	Milton	1779	1889	2019	2129	2259	2389	1779	1899	2029	2149	2279
	Synergy	1999	2109	2219	2349	2489	2609	2009	2119	2239	2369	2509
	Nive	2029	2139	2249	2379	2519	2649	2039	2149	2269	2399	2539
	Amdal	2049	2159	2279	2409	2539	2669	2059	2169	2289	2429	2559
	Bardal	2639	2759	2879	2999	3149	3289	2649	2779	2889	3029	3179
Ploegwool	2849	2969	3109	3219	3359	3509	2869	2979	3119	3259	3389	
LEER												

- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden
- Zithoogte 44 cm
- Zitdiepte 74 cm en zitdiepte incl. rugkussen circa 55 cm
- Etcetera wordt zonder meerprijs geleverd met poten Aluminium
- Meerprijs poten Onyx (4 stuks) € 30
- Meerprijs poten Dark (4 stuks) € 40
- Meerprijs poten Coal (4 stuks) € 50



		Element poef 210 210x89x66	Element poef 255 255x89x66	Poef 89x60 89x60x44	Poef 89x89 89x89x44	Rugkussen 64 64x17x45	Rugkussen 74 74x17x45	Rugkussen 84 84x17x45	Rugkussen 94 94x17x45	Rugkussen 104 104x17x45	Sierkussen 60x30	Sierkussen 50x50	Sierkussen 65x40
STOFFEN	Bulan	1709	1839	699	929	219	239	269	309	349	95	109	119
	Myra	1859	2009	739	969	249	269	299	349	379	119	129	139
	Amaro	2039	2169	809	1039	279	299	339	369	409	129	139	149
	Senna	2089	2229	829	1059	289	309	349	379	419	135	145	155
	Milton	2139	2279	859	1089	299	319	359	389	429	145	155	165
	Synergy	2359	2509	929	1139	389	419	449	479	509	165	179	189
	Nive	2389	2539	959	1169	409	439	469	499	529	175	189	199
	Amdal	2419	2559	979	1189	429	449	479	509	539	185	195	209
	Bardal	-	-	-	-	429	449	479	509	539	185	195	209
Ploegwool													
Zaragoza													
LEER													
Alea	3009	3179	1179	1429	505	525	555	595	625	229	239	249	
Cera	3239	3389	1309	1529	545	575	605	635	685	305	315	325	
Loxton	-	-	-	-	555	585	615	655	695	315	325	339	
Cabo													

- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden
- Zithoogte 44 cm
- Zitdiepte 74 cm en zitdiepte incl. rugkussen circa 55 cm
- Etcetera wordt zonder meerprijs geleverd met poten Aluminium
- Meerprijs poten Onyx (4 stuks) € 30
- Meerprijs poten Dark (4 stuks) € 40
- Meerprijs poten Coal (4 stuks) € 50
- Samenstelling binnenkussen latex sticks & comforel

Op eyye.nl vind je voorbeeldopstellingen met Etcetera en Dura

Dura



	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	chaise longue	dormeuse	Rugkussen met rol	Poef 94x60	Poef 94x89
	195x89x80	220x89x80	245x89x80	174x89x80	199x89x80	224x89x80	94x171x80	89x235x80	73x45	94x60x44	94x89x44
Bulan	1949	2019	2139	1829	1899	2039	1679	2039	259	595	765
Myra	2209	2279	2409	2109	2169	2299	1889	2249	295	639	805
Amaro	2389	2449	2579	2279	2339	2479	2109	2479	319	679	829
Senna	2439	2499	2629	2329	2389	2529	2159	2529	335	689	839
Milton	2489	2549	2689	2379	2449	2579	2209	2579	345	699	849
Synergy	2809	2879	3019	2709	2769	2909	2539	2909	385	749	929
Nive	2839	2909	3049	2739	2809	2939	2569	2939	409	779	949
Amdal	2869	2939	3079	2759	2819	2959	2589	2959	419	789	959
Bardal											
Ploegwool											

- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden
- Zithoogte 44 cm
- Bank, 1-arm en dormeuse zitdiepte 55 cm
- Chaise longue zitdiepte 69 cm
- Dura wordt zonder meerprijs geleverd met poten Aluminium
- Meerprijs poten Onyx (4 stuks) € 30
- Meerprijs poten Dark (4 stuks) € 40
- Meerprijs poten Coal (4 stuks) € 50

Juno



Juno
fauteuil
64x84x82

Juno
poef
59x59x41

	Juno fauteuil	Juno poef
Bulan	1459	849
Myra	1529	889
Amaro	1599	919
Senna	1619	929
Milton	1639	949
Synergy	1699	989
Nive	1729	999
Amdal	1749	1009
Bardal	1749	1009
Ploegwool	1749	1009
Zaragoza	1749	1009
Alea	1809	1069
Cera	1869	1089
Loxton		
Cabo		

- Zithoogte 43 cm
- Zitdiepte 51 cm
- Frame standaard in Stainless
- Meerprijs frame in Onyx € 30, Dark € 40, Coal € 50

Het frame van Juno wordt met de hand vervaardigd. Door dit ambachtelijke proces kunnen er minieme toleranties ontstaan in de zithoogte van de fauteuil. Dit is niet te voorkomen en impliceert dat er een mogelijkheid is dat meerdere naast elkaar geplaatste fauteuils een minimaal verschil in zithoogte hebben.

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Ploovorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestofteerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden.

Puuro



Puuro
fauteuil
81x88x110



Puuro
poef
62x52x42



Puuro
hoofdkussen
38x15

	STOFFEN		
Bulan	1879	779	125
Myra	1989	799	139
Amaro	2069	829	155
Senna	2109	839	165
Milton	2135	849	165
Synergy	2245	879	179
Nive	2259	889	199
Amdal	2269	899	209
Bardal	2429	999	245
Ploegwool	2599	1099	289
Alea	2659	1129	309
Cera			
Loxton			
Cabo			

- Zithoogte 42 cm • Zitdiepte 52 cm • Voet standaard in Aluminium
- Meerprijs voet in Onyx € 30, Dark € 40, Coal € 50
- Meerprijs kantelmechanisme € 249



	Puuro fauteuil Duo-stoffering binnenzijde 81x88x110		Puuro fauteuil Duo-stoffering buitenzijde 81x88x110
Bulan	1015		1015
Myra	1075		1075
Amaro	1115		1115
Senna	1139		1139
Milton	1159		1159
Synergy	1209		1209
Nive	1215		1215
Amdal	1219		1219
Bardal	1325		1325
Ploegwool	1379		1379
Alea	1439		1439
Cera			
Loxton			
Cabo			

- Zithoogte 42 cm • Zitdiepte 52 cm • Voet standaard in Aluminium
- Meerprijs voet in Onyx € 30, Dark € 40, Coal € 50
- Meerprijs kantelmechanisme € 249

	Puuro poef Duo-stoffering bovenzijde 62x52x42		Puuro poef Duo-stoffering onderzijde 62x52x42
Bulan	465		465
Myra	495		495
Amaro	509		509
Senna	515		515
Milton	525		525
Synergy	545		545
Nive	545		545
Amdal	555		555
Bardal	565		565
Ploegwool	579		579
Alea	629		629
Cera	669		669
Loxton			
Cabo			

- Voet standaard in Aluminium
- Meerprijs voet in Onyx € 30, Dark € 40, Coal € 50

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Ploovorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden.




Axxe tafel

Bereken de prijs in 5 stappen

- 1
- +
- 2
- +
- 3
- +
- 4
- +
- 5
- =

prijs van jouw Axxe tafel

1 Vorm & afmetingen tafelblad





	90	100		
180	1949	2069	200 x 105	2369
200	2049	2169	220 x 110	2469
210	2149	2269	240 x 115	2679
220	2149	2269	260 x 120	3049
230	2449	2569	280 x 120	3149
240	2449	2569		
250	2549	2669		
260	2549	2669		
280	2649	2769		

2 Hoogte tafelblad

- De tafelpoten zijn in 2 hoogtes verkrijgbaar: 75 en 77 cm
- Voor ons advies over de tafelhoogte, zie pagina 29

75 cm	0
77 cm	50

3 Afwerking tafelblad en poten

	Oak 2550 Natural	Oil	0
		Lacquer	25
	Oak 2200 Blanc	Lacquer	25
	Oak 2610 Perro	Lacquer	100
	Oak 2880 Renard	Oil	75
		Lacquer	100

4 Randafwerking tafelblad

	Square	0
	Stub	25
	Radius	50

5 Kleur tussenstuk

	Onyx	0
	Dark	5
	Coal	10

Hout is een natuurlijk materiaal. Natuurlijke afwijkingen zoals nerven, knoesten, kleurverschillen, structuurverschillen en (hout)scheurtjes horen bij de eigenschappen van hout. Er zijn geen twee houten meubels hetzelfde, dat maakt het product uniek.

Consumentenadviesprijzen in euro's inclusief BTW. Maten in centimeters. De vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de wisselende luchtvochtigheid enigszins afwijken. De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Meer weten over hout, ga dan naar eyye.nl

Axxe bench Craft

Bereken de prijs in 4 stappen

1 + 2 + 3 + 4 = prijs van jouw Axxe bench Craft



	40
160	1069
180	1109
190	1139
200	1169
210	1219
220	1219
230	1259
240	1259
260	1299

• Zithoogte 45 cm

Rixx bench Craft

Bereken de prijs in 4 stappen

1 + 2 + 3 + 4 = prijs van jouw Rixx bench Craft



	40
160	949
180	989
190	1019
200	1049
210	1099
220	1099
230	1139
240	1139
260	1179

• Zithoogte 45 cm

2 Afwerking bench +

	Oak 2550 Natural	Oil	0
		Lacquer	25
	Oak 2200 Blanc	Lacquer	25
	Oak 2610 Perro	Lacquer	50
	Oak 2880 Renard	Oil	25
		Lacquer	50

3 Randafwerking bench +

	Square	0
	Stub	25
	Radius	50

4 Kleur tussenstuk / poten +

	Onyx	0
	Dark	5
	Coal	10

Hout is een natuurlijk materiaal. Natuurlijke afwijkingen zoals nerven, knoesten, kleurverschillen, structuurverschillen en (hout)scheurtjes horen bij de eigenschappen van hout. Er zijn geen twee houten meubels hetzelfde, dat maakt het product uniek.

Consumentenadviesprijzen in euro's inclusief BTW. Maten in centimeters. De vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de wisselende luchtvochtigheid enigszins afwijken. De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Meer weten over hout, ga dan naar eyye.nl

Rixx tafel

Bereken
de prijs in
5 stappen

1

+

2

+

3

+

4

+

5

=

prijs van
jouw Rixx
tafel



1 Vorm & afmetingen tafelblad



	90	100		
180	1799	1919	200 x 105	2209
200	1899	2019	220 x 110	2309
210	1999	2119	240 x 115	2519
220	1999	2119	260 x 120	2889
230	2299	2419	280 x 120	2989
240	2299	2419		
250	2399	2519		
260	2399	2519		
280	2499	2619		

2 Hoogte tafelblad

- De tafelpoten zijn in 2 hoogtes verkrijgbaar: 75 en 77 cm
- Voor ons advies over de tafelhoogte, zie pagina 29

75 cm	0
77 cm	50

3 Afwerking tafelblad



Oak 2550 Natural

Oil	0
Lacquer	25



Oak 2200 Blanc

Lacquer	25
---------	----



Oak 2610 Perro

Lacquer	100
---------	-----



Oak 2880 Renard

Oil	75
Lacquer	100

4 Randafwerking tafelblad



Square	0
--------	---



Stub	25
------	----



Radius	50
--------	----

5 Kleur poten



Onyx 0



Dark 5



Coal 10

Sving tafel

Bereken
de prijs in
4 stappen

1
+
2
+
3
+
4
=
prijs van
jouw Sving
tafel



1 Afmetingen tafelblad



	90	100
180	2049	2169
200	2149	2269
210	2249	2369
220	2249	2369
230	2549	2669
240	2549	2669
250	2649	2769
260	2649	2769
280	2749	2869

• Tafelhoogte 75 cm

2 Afwerking tafelblad en poten



Oak 2550 Natural

Oil

0

Lacquer

25



Oak 2200 Blanc

Lacquer

25



Oak 2610 Perro

Lacquer

100



Oak 2880 Renard

Oil

75

Lacquer

100

3 Randafwerking tafelblad



Radius

50

4 Kleur tussenstuk



Onyx

0



Dark

5



Coal

10

Hout is een natuurlijk materiaal. Natuurlijke afwijkingen zoals nerven, knoesten, kleurverschillen, structuurverschillen en (hout)scheurtjes horen bij de eigenschappen van hout. Er zijn geen twee houten meubels hetzelfde, dat maakt het product uniek.

Consumentenadviesprijzen in euro's inclusief BTW. Maten in centimeters. De vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de wisselende luchtvochtigheid enigszins afwijken. De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Meer weten over hout, ga dan naar eyye.nl

Curv Soft

Bereken de prijs in 3 stappen

- 1
- +
- 2
- +
- 3
- =

prijs van
jouw Curv
Soft

1 Stoffering zitting



46x50x85

	STOFFEN	
Bulan		349
Myra		369
Amaro		395
Senna		399
Milton		399
Synergy		419
Nive		439
Amdal		445
Bardal		449
Ploegwool		459
Zaragoza		489
Alea	LEER	489
Cera		499
Loxton		499
Cabo		

- Zithoogte 46 cm • Zitdiepte 40 cm
- Curv vilttoppen, meerprijs per stoel € 10

2 Afwerking poten

	Oak 2550 Natural	0
	Oak 2200 Blanc	5
	Oak 2610 Perro	10
	Oak 2880 Renard	15

3 Kleur tussenstuk

Alu 0	Onyx 5	Dark 10	Coal 15

Confetti



	Oak Natural 39 Ø39xH30	Oak Natural 43 Ø43xH46	Oak Natural 51 Ø51xH38	Oak Dusk 39 Ø39xH30	Oak Dusk 43 Ø43xH46	Oak Dusk 51 Ø51xH38
Stainless	349	369	419	359	379	429
Dark	309	329	369	319	339	379

Tag



	Oak Mist 43x50x35	Oak Dusk 43x50x35
Stainless	429	429
Dark	389	389

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Plooivorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden.

Kub



42
41x41x42

47
45x45x47

	42	47
Bulan	289	319
Myra	319	349
Amaro	349	379
Senna	359	389
Milton	379	419
Synergy	419	449
Nive	425	455
Amdal	429	459
Bardal	449	489
Ploegwool	479	519
Zaragoza	489	529
Alea		
Cera		
Loxton		
Cabo		

Clutch



300
Moss - Olive
58x26



305
Denim - Violet
58x26



310
Baltic - Pearl
58x26



315
Blond - Linen
58x26



320
Lavender - Pearl
58x26

95	95	95	95	95
----	----	----	----	----

- Samenstelling binnenkussen latex sticks & comforel

Consumentenadviesprijzen in euro's inclusief BTW. Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Ploovorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden.

Dit is een uitgave van EYYE ©

Hoofredactie

José Molenaar

Artdirection & vormgeving

Frank van Munster

Fotografie

Arjan Benning (studiobeeld)

Alexander van Berge

(sfeerfotografie)

Martin Dijkstra (portret Tom)

Sigurd Kranendonk (productfotografie)

Carlfried Verwaayen (binnenkijker)

Brand identity

Dennis Goethals

Marjolein van de Putte

Marike Andeweg

Mirjam Hafkenschied

José Molenaar

Tobias van Veen

Uitgever

Dutch Quality Group

Dennis Goethals

Veronique Kort

Barbra van Boxtel

Rachel Roubos

Styling

Bregje Nix (sfeerbeeld)

Judith Rasenberg (sfeerbeeld)

Petra de Valk (studiobeeld)

Tekst- en eindredactie

Christine van der Hoff

Redactie

Bartjan Bouman (interview Tom)

Els Meyer (interview Judith)

Michiel van den Broek

(tekstconcept)



Dit magazine wordt gratis verspreid via de dealers van EYYE. Een actueel overzicht van alle verkoopadressen vind je op eyye.nl

Aan de informatie uit deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.

Alle vermelde prijzen en afmetingen zijn onder voorbehoud van zet- en drukfouten.

Kleuren kunnen afwijken.

You & EYYE

A perfect match

Voor meer wooninspiratie volg ons



Heb je een EYYE meubel aangeschaft?
Wij vinden het leuk als je jouw interieur met ons deelt
met de hashtag #eyyedesign of tag @eyyedesign